



№1 (179)  
Январь  
2007

Газета возобновлена по благословию  
правлящего архиерея, Митрополита  
Симферопольского и Крымского ЛАЗАРЯ

# ТАВРИДА ПРАВОСЛАВНАЯ

ГАЗЕТА СИМФЕРОПОЛЬСКОЙ И КРЫМСКОЙ ЕПАРХИИ

## ХРИСТОС РОЖДАЕТСЯ! СЛАВИТЕ!

7 января, в Рождество Христово, в Крымском академическом Украинском музыкальном театре состоялась традиционная Архиерейская Рождественская елка для детей, которую организовали Совет министров Крыма и Симферопольская и Крымская епархия.

Праздничное представление началось еще в фойе, где перед юными зрителями выступил хор Объединения православной молодежи Крыма (рук. В. Буйневич), а заслуженная артистка АР Крым Ольга Копачевская провела с ребятами викторину.

Перед представлением ребят поздравили Митрополит Симферопольский и Крымский Лазарь, Председатель Совета министров автономии В.Т. Плакида и городской голова Симферополя Г.А. Бабенко. Хор учащих-ся Таврической духовной семинарии (регент иерей Роман Савка) порадовал исполнением рождественских колядок, а духовный театр Сакского благочиния показал спектакль "Рождество в лесу".

Большинство приглашенных — это школьники, изучающие Основы православной культуры Крыма, активно участвующие в различных православных конкурсах и мероприятиях, а также воспитанники детских домов и интернатов. В конце праздника все ребята получили сладкие подарки.

На снимках:

Митрополит Лазарь, Председатель Совета Министров АР Крым В.Т. Плакида и городской голова Г.А. Бабенко поздравляют собравшихся с Рождеством Христовым; праздничные колядки в исполнении семинаристов.





**Ваше  
Высокопреосвященство,  
уважаемый Владыка Лазарь!**

Совет министров Автономной Республики Крым сердечно поздравляет Вас и в Вашем лице духовенство и всех мирян Симферопольской и Крымской епархии с радостным и светлым праздником Рождества Христова и новым 2007 годом!

Пусть праздник Рождества Христового принесет Вам, уважаемый Владыко, духовную радость, откроет новые горизонты для осуществления благих дел, которые Вы с большим усердием и старанием стремитесь воплотить в повседневную жизнь.

Мы с удовлетворением осознаем, что вы, Владыко, своими неустанными трудами, при содействии благодати Божьей, успешно осуществляете возрождение духовности, утверждаете на крымской земле принципы милосердия и любви, страстным словом пастыря стремитесь донести до каждого крымчанина суть нетленных духовных ценностей, без которых не может быть стабильности в государстве, мира и согласия в обществе.

От всей души желаю Вам и всей вашей многочисленной пастве доброго здоровья, счастья, благополучия, в радости встретить Рождество Христово и Новый год!

С уважением,

**Председатель Совета  
министров АР Крым**

**В. ПЛАКИДА**

**Ваше Высокопреосвященство,  
Высокопреосвященнейший  
Владыка Лазарь!**

Сердечно поздравляю Вас с великим и радостным праздником Рождества Христова!

В эти праздничные дни примите мои искренние пожелания крепости духовных и телесных сил в Вашем высоком служении Православной Церкви, открытия новых горизонтов для свершения благих дел.

Пусть рядом с Вами всегда будут любящие сердца, верные друзья и надежные единомышленники, а родная крымская земля одаривает энергией, бодростью и вдохновением на долгие годы жизни!

С уважением,

**Председатель Верховной  
Рады АР Крым**

**А. ГРИЦЕНКО**



## УЧАСТНИКИ АКЦИИ "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ" ПОДВОДЯТ ИТОГИ

Еще 20 декабря по благословению Митрополита Лазаря православная молодежь Петро-Павловского кафедрального собора провела в Симферополе благотворительную акцию "Рождественский ангел – детям детского дома": в магазинах "Сильпо" (бывший Центральный универмаг) и "Детский мир" (бывшая "Лакомка" на улице Пушкина) были установлены праздничные ёлки, на них развешаны фотографии детей из детских домов и приютов города с указанием их фамилий, имен и адресов. Симферопольцам и гостям города предлагалось выбрать ребенка, которому они хотят сделать праздничный подарок, и купить ему игрушку. Подобная акция проводилась уже в четвертый раз.

Эти адресные сюрпризы 9 января Владыкой Лазарем и молодыми прихожанами Петро-Павловского собора были вручены воспитанни-

кам Строгановского детского дома. Подарки получили около сотни ребятишек. Каждому ребенку достался пакет с игрушками. А перед вручением ребята посмотрели рождественскую постановку, поставленную отрядом православных следопытов, работающих при кафедральном соборе.

13 января Митрополит Симферопольский и Крымский Лазарь вручил подарки детворе городского детского приюта на улице Суходольной. А в Центре реабилитации детей инвалидов на улице Луговой детей одаривал священ-



ник кафедрального Петро-Павловского собора иерей Александр Олашин.

**РЕСПУБЛИКАНСКОМУ ИНСТИТУТУ  
ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИ-  
ЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ – 68**

17 января Владыка Лазарь поздравил руководство и преподавателей Крымского республиканского института последипломного педагогического образования с 68-летней годовщиной со дня его образования.

“Срок этот немалый, – отметил Митрополит, – если учесть, как много изменений в жизни нашей страны произошло за эти неполных семь десятилетий. Как разительно отличается время, в котором мы сейчас живем, от тех далеких лет! Богосодержающе, сейчас мы имеем возможность развивать и укреплять православное образование и воспитание. В этом важном деле епархии и Крымский республиканский институт последипломного педагогического образования идут рука об руку уже не первый год: была разработана программа по Основам православной культуры Крыма, выпущен учебник по этому предмету. Ведется большая работа по подготовке кад-

ров: на базе Крымского республиканского института последипломного педагогического образования совместно с епархией в прошедшем году было проведено шесть потоков курсов для педагогов, преподающих православную культуру. 156 человек получили свидетельства государственного образца с правом преподавания курса “Основы православной культуры Крыма” во всех учебных заведениях. Положительно то, что в учебно-воспитательном процессе участвовали священнослужители епархии, которые глубоко раскрывали суть православной веры, любви к Богу”.

Правящий Архиерей выразил свою глубочайшую благодарность ректору КРИПО Александру Николаевичу Рудякову и всем сотрудникам этого уважаемого учебного заведения за то, что духовный фактор стал в их работе наиважнейшим; за то, что они прилагают все усилия для того, чтобы устремленность нашего молодого поколения к высшим духовным ценностям была реализована во всей полноте.

**БРЕЙН-РИНГИ  
ПО ПРАВОСЛАВНОЙ  
КУЛЬТУРЕ**

По традиции с 1994 года в симферопольской средней школе №13 проводятся рождественские утренники по мотивам рождественских вертепов. В этом году старшеклассники подготовили большой вертеп, а младшие в каждом классе сделали маленький. К празднованию готовились на каникулах. В день проведения утренника школьные звонки заменили колокольным звоном, ребята пели колядки, переходя из класса в класс. Но самым значимым событием для них стал конкурс “Тавриды лик благословенный”, проводимый в форме брейн-ринга по основам православной культуры Крыма. Мероприятие проводилось на основе изученного материала по тематике: история Крыма, Православие в Крыму, история Церкви, библейские сюжеты, иконопись, православная этика, христианские праздники.

В финал вышли две команды. Одна состояла из школьников 8–9 классов, другая из одиннадцатиклассников. Победила команда 8–9 классов.

Победители получили призы, а наиболее отличившиеся эрудиты примут участие в городском конкурсе.

Брейн-ринги приобретают все большую популярность среди крымских школьников. В декабре на базе Нижнегорского ДЦЮТ был проведен православный брейн-ринг, в котором участвовали 12 школ Нижнегорского района и гости – команда из Старого Крыма (Кировское благочиние).

А 10 января в Белогорске встретились команды трех благочиний – Белогорского, Совесткого и Кировского. История православной Тавриды все более привлекает школьников. Обществом православных педагогов Крыма готовится всекрымская викторина-брейн-ринг по основам православной культуры Крыма.

**ДРЕВНЯЯ ТАВРИДА –  
В ФОТОГРАФИЯХ  
СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯ**

По благословению Митрополита Лазаря в Севастопольском художественном музее им. М.П. Крошицкого открылась фотовыставка “Древняя Таврида – колыбель Православия Руси”, на которой представлены работы диакона Николая Албула.

“Диакон Владимирского собора – усыпальницы адмиралов о. Николай – профессиональный фотохудожник, сообщила начальник отдела информации художественного музея Наталья Артемьева. – Его фотоработы разнообразной тематики экспонировались на выставках не только на Украине, но и в странах ближнего зарубежья, в том числе в Австралии и Новой Зеландии”.

На фотовыставке представлено более 50 работ, объединенных духовной тематикой. “Здесь можно увидеть поэтапное возрождение Владимирского собора в Херсонесе, а также изображения православных храмов Симферополя и Севастополя – старинных, возрождающихся и действующих”, – отметила Н. Арте-



*Кельи Инкерманского Свято-Климентовского монастыря.  
Фото диакона Николая Албула.*

мьева. Помимо фотографий храмов, на выставке можно увидеть запечатленные священнослужителем-фотохудожником крестный ход, крещение и пр.

## ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ



7 января, в великий праздник Рождества Христова, отошел ко Господу староста строящегося кафедрального Свято-Александроневского собора Александр Алексеевич Гавеля. Отпевание в строящемся соборе совершил Митрополит Симферопольский и Крымский Лазарь в сослужении крымского духовенства. В надгробной речи Владыка сказал: "Скорбим душой, дорогие братья и сестры, о верном сыне Матери-Церкви Александре Алексеевиче Гавеле – старосте храма святого благоверного князя Александра Невского, строителе, возводившем этот собор с самой закладки, человеку, отдававшем всего себя строительству, не стеснявшегося обращаться к сильным мира сего за благотворительной помощью во имя этого святого дела. Мирным был его дух, блаженны его дела. В трудную минуту всегда можно было рассчитывать на его поддержку.

Смерть, в православном понимании, является венцом земной жизни человека, его переходом в вечность. Провожая Александра Алексеевича в последний путь, помним его добрый нрав, с каким вниманием он относился к словам Правящего Архиепископа. Очень часто его можно было увидеть в храме молящимся. Никто не скажет о нем с осуждением. Он всегда склонял голову и исправлял свои ошибки. Никто не думал, что ско-

ро придется произносить над ним надгробную речь. Но только во власти Господа позвать к себе ту или иную душу. Последние годы Александра Алексеевича были посвящены собору. Он мечтал достроить его. Живые да преумножат ту любовь, которую он питал к этому храму. "...отныне блаженны мертвые, умирающие в Господе; ей, говорит Дух, они успокоятся от трудов своих, и дела их идут вслед за ними", – читаем мы в Апокалипсисе Иоанна Богослова, поэтому помолимся сегодня, дорогие мои, о душе новопреставленного раба Божия Александра, которая ныне, в надежде и уповании на жизнь вечную, восходит к Престолу Божию. Пусть он предстанет перед Престолом Божиим, как человек, который созидал, а не разрушал. Вечная ему память. Не случайно мы собрались в соборе Александра Невского, воссозданию которого он посвятил столько сил, пусть это святое место проведет его в последний путь. После трудов жизненных Господь послал ему блаженную кончину. Владыка неба и земли да сподобит его покоя со всеми святыми Своими.

Помолимся о нем, воздадим ему целование. Молитесь и все вы, братья и сестры мои, знавшие и любившие Александра Алексеевича, – помолитесь о упокоении души его".

2007 год весьма богат круглыми историческими датами. Так, например, 1882 год оставил достаточно весомый след в истории Православия Крыма. Именно 115 лет назад на месте крещения князя Владимира (которое происходило в Херсонесе в 988 году) был выстроен грандиозный Владимирский собор, заложенный в 1861 году. Его закладка состоялась в присутствии царской семьи и самого императора Александра II, который заложил первый камень будущего храма. Во время первой обороны Севастополя храм и монастырь заняли французы, превратив церковь в огневую позицию. К концу военных действий здесь лежали лишь руины. После Крымской войны Херсонесский монастырь был восстановлен, император Александр II дал разрешение на строительство соборного храма, который должен был воплотить в себе память о величайшем событии – крещении Руси, стать символом духовной преемственности между Византией и Россией. Значительно позже, в 1924 году Херсонесский монастырь закрыли, а Владимирский собор передали музею. Во время Великой Отечественной войны храм получил серьезные повреждения, стены дали трещины, почти полностью было уничтожено внутреннее убранство. В таком виде собор находился до недавнего времени. Много трудов и сил пришлось потратить Митрополиту Симферопольскому и Крымскому Лазарю, чтобы добиться восстановления этой великой святыни. В 2002 году в соборе была отслужена пасхальная служба.

Параллельно со Свято-Владимирским собором построен и Свято-Воскресенский Форосский храм. Эту церковь, наряду с Ласточкиным гнездом, называют "визитной карточкой" Южного берега Крыма. В народе ее зовут Форосской, или Байдарской, поскольку она стоит на 400-метровом утесе в двух километрах от перевала Байдарские ворота.

Храм был выстроен в 1892 году в честь чудесного спасения царской семьи 17 октября 1888 года. Когда император Александр III с семьей следовал по Курско-Харьковско-Азовской железной дороге, поезд потерпел крушение, начал обваливаться потолок вагона. Император, обладавший огромной физической силой, удержал обвалившуюся конструкцию и вся семья выбралась из вагона целой и невредимой. В честь этого события возводилось много хра-

# ИЗ ИСТОРИИ ТАВРИЧЕСКОЙ ЕПАРХИИ

## СОБОРЫ ОТМЕЧАЮТ ЮБИЛЕИ



*Свято-Владимирский собор в Херсонесе. Фото диакона Николая Албула.*

мов. В Крыму — это Форосская церковь. В 1929 году кресты с церковных куполов и башенок были сброшены, колокола пошли на переплавку, остальное разграбили. В годы Великой Отечественной войны храм служил убежищем для пограничников Форосской погранзащиты А. Терлецкого, отражавших натиск фашистов, рвавшихся к Севастополю. Здесь шли ожесточенные схватки за Байдарский перевал. После войны в храме открыли ресторан. Когда построили нижнюю дорогу из Ялты в Севастополь, ресторан закрыли и устроили здесь склад, который впоследствии несколько раз горел. Вскоре Воскресенский храм забросили окончательно и вернули Православной Церкви только в 1990 году. Сейчас Форосская церковь полностью восстановлена и снова предстает в своей полной красе.

Если еще более детально вспомнить историю, юбилейных дат окажется значительно больше.

Так, например, после присоединения Крыма к России самая старая часть городка Ак-Мечеть была занята русскими войсками. Для них была устроена полковая церковь во имя равноапостольных Константина и Елены. Именно в этой церкви молилась Екатерина II, прибыв в Симферополь проездом из Вахчисарая в Карасубазар (нынешний Белогорск) 26 мая 1787 года, то есть 220 лет тому назад. По её распоряжению сюда были присланы из Санкт-Петербурга серебро, церковная утварь и ризница. Храм святых Константина и Елены вошел в усадебный комплекс генерала В. Попова как домовая церковь. Революция превратила храм в архив ЗАГСа, а потом здание просто стояло в полуразрушенном состоянии, пока после огромных усилий Симферопольской и Крымской епархии святыню вернули Церкви. 4 ноября 2001 года здесь была отслужена первая после восстановления Божественная литургия.

210 лет своего освящения отмечает Свято-Троицкий собор Симферопольского женского монастыря. Впрочем, в те далекие годы он был приходской церковью. В 1868 году его перестроили, а после Великой Отечественной войны Троицкая церковь получила статус кафедрального Свято-Троицкого собора. Главная святыня храма — мощи святителя Луки (Войно-Ясенецкого). Свт. Лука служил в этом соборе, откуда его проводили в последний путь. И каждый день в храме читается акафист святителю. С 2003 года здесь основан Свято-

Троицкий женский монастырь. На его территории расположен музей святителя Луки. В день его памяти — 11 июня, сюда собирается множество верующих, ежегодно приезжают паломники из Греции.

Есть в нашей истории, к сожалению, и печальные даты. Так 70 лет назад в 1937 году прекратились богослужения в кафедральном соборе святого Петра и Павла. В храме разобрали купол и колокольню, а затем здесь устроили склад. Хочется напомнить, что собор был возведен в 1870 году на месте прежней небольшой церкви. Петропавловский храм — один из кафедральных соборов Симферополя, по преданию, выстроенный на месте штабной палатки А. Суворова, располагавшейся здесь в период Крымской кампании 1770 года. Возродился собор в 1991 году. 12 июля, в праздник Первоверховных апостолов Петра и Павла, здесь была отслужена литургия, а с 2003 года Петропавловский собор получил статус кафедрального.

В декабре нынешнего года исполнится 85 лет, как был закрыт кафедральный собор Святого Александра Невско-

го. Именно тогда, в 1922 году, храм превратили в склад имущества, изъятого властями из ликвидированных крымских храмов. А спустя восемь лет, в ночь с 26 на 27 сентября 1930 года (в самый праздник Воздвижения Креста Господня) главный храм Тавриды был взорван. Перед его ликвидацией удалось перенести из собора на кладбище у Всехсвятской церкви прах архиепископа Гуррия (Карпова) и останки еще нескольких священнослужителей.

Советская власть нещадно разделалась с храмом, прослужившем городу 100 лет. (Он был заложен в 1823 году и освящен в 1829 году). В нем хранились предметы, подаренные Екатериной II, он видел российских императоров и великих князей, здесь звучали проповеди выдающихся святителей и богословов. Построенный на месте Суворовского редута, Александро-Невский собор был памятником тем, кто совершал святое дело — отстаивал свое Отечество.

В 1944 году в сквере, разбитом на месте собора, установили памятник в честь освобождения города — танк Т-34. После войны было произведено перезахоронение воинов, первоначально похороненных у памятника.

Буквально с первых месяцев своего пребывания на Крымской кафедре Митрополит Лазарь стал поднимать вопрос о возрождении Свято-Александро-Невского собора. Верховная Рада Крыма в 1999 году приняла решение воздвигнуть в сквере Победы духовно-патриотический комплекс, куда войдут храм, танк и Долгоруковский обелиск. 9 января 2000 года состоялось освящение первого камня и закладка капсулы в основание реконструируемого собора, а в 2003 году началось его строительство. Согласно постановлению Кабинета министров Украины собор включен в перечень выдающихся памятников архитектуры, требующих безусловного восстановления. Возрожденный собор Святого Александра Невского будет напоминать о глубокой связи между различными героическими периодами отечественной истории, о славных подвигах предков.

Мы должны помнить даты своей православной истории.

**Светлана ЕФРЕМОВА**

## СЛОВО СВЯТИТЕЛЯ ЛУКИ

Уношусь сегодня духом в Тамбов: ныне там престол и праздник в храме, который я освящал.

Там много-много проповедовал и внушил там всем великую любовь к преподобному Серафиму, так что после каждой службы всем народом пели тропарь преподобному пред образом его.

Велик был этот святой, он был одним из самых великих.

Когда пришли старейшины и стража в сад Гефсиманский, чтобы арестовать Господа Иисуса Христа, тогда сказал Он им: "Как будто на разбойника вышли вы с мечами и кольями, чтобы взять Меня? Каждый день бывал Я с вами в храме, и вы не поднимали на Меня рук, но теперь – ваше время и власть тьмы" (Лк. 22, 52-53).

И вот с тех пор тьма, непроглядная тьма в той части народа еврейского, которая отвергла Христа, подвергла Его страданиям и смерти на кресте Голгофском.

С тех пор великая тьма в сердцах людей, отвергших Христа. С тех пор тьма в сердцах людей, полных греха.

Эта тьма давным давно, со времени Господа Иисуса, облегла землю.

И как страшна эта тьма жизни нашей! Но без света люди не могут жить, не могут жить животные, не могут жить и растения.

Что было бы, если бы перестало светить солнце над землей? Жизнь на земле прекратилась бы.

Так и во тьме духовной не может оставаться человек, и освобождает нас Господь от великой тьмы, посылая в мир угодников Своих, светящих во тьме духовной.

Как звезды небесные светят на небосклоне, указывая путь заблудившимся в лесу, как направляют они находящихся на просторах морских, так во тьме жизни нашей светильники Божии, избранники Божии, освещают нам путь.

Одним из самых ярких таких светильников был преподобный Серафим Саровский. Был он одним из величайших святых, а жил так недавно, почти в наше время, умер он 110 лет тому назад.

А что такое 110 лет? Это почти наш современник, а был он величайший святой.

Никому из святых Пресвятая Богородица не являлась так часто, как ему. Он видел Ее 12 раз. Один раз явилась ему Она даже в присутствии монахини из Дивеева.

# Слово в день памяти преподобного Серафима Саровского

Другим святым являлась Богородица обычно один раз, а преподобному Серафиму – 12 раз.

Ему являлся Сам Господь Иисус Христос. Когда он был молодым диаконом и однажды во время литургии стоял на амвоне, произнося ектению, он вдруг замолчал, устремил вверх глаза свои, и народ понял, что он имел видение. А это было явление Самого Господа Иисуса Христа.

Итак, вы видите, что этому великому человеку не только Пресвятая Богородица являлась 12 раз, но явился и Сам Господь Иисус Христос.

Прочтите все жития святых – вы редко найдете, чтобы являлся кому-нибудь Господь Иисус Христос.

Апостолу Павлу Он являлся, а из святых, как видим по житиям, очень немногим, если не говорить о мучениках, которых Он часто укреплял Своим явлением. Так велик был Серафим Саровский.

Вы знаете о великих подвигах преподобного, тяжесть которых представлять отказывается мысль наша.

Как можно тысячу ночей и дней простоять в молитве на камне? Образовались на ногах его мучительные язвы, а он стоял и стоял – и молился. Конечно, он молился не только о себе, но и о всем роде христианском.

Как представить себе подвиги поста его? Он почти три года питался одной травой, которую называл сниткой.

Как он спал? Постели не имел. Он спал на поленьях, которые острыми гранями своими давили тело его. Спал он совсем мало.

В постоянной, непрестанной молитве достиг он великих даров Божиих: стал прозорлив, видел насквозь сердца людей.

Когда он кончил свой затвор, по повелению Богородицы, и начал принимать людей, а люди шли к нему тысячными толпами, он знал всех, кто приходил.

Однажды пришла в Саров вдова диакона из Тамбова и стояла позади тысячной толпы. Вышел преподобный Серафим на крыльцо и позвал ее по имени. И велел ей скорей-скорей идти домой, чтобы не опоздать. Она с поспешностью пошла домой и едва застала сына, неожиданно для нее уезжавшего в духовную академию.

Когда приходили к нему люди с мучительными духовными запросами, по дороге готовившие речи свои, он поражал их тем, что едва они переступали порог, приветствовал их: "Радость моя", и начинал сам говорить, давая ответы на их вопросы, которых они еще не изложили.

Так было много-много раз.

Была близ Сарова захудалая обитель Дивеевская, и Сама Богородица повелела преподобному Серафиму создать на ее месте большой монастырь. И он прилагал все усилия в течение ряда лет и исполнил повеление Пресвятой Богородицы.

А сатана не оставлял его в покое – никогда не оставлял. Возник среди некоторых нечистых сердцем монахов ропот, который становился все громче и осуждал преподобного Серафима за то, что он принимал сестер Дивеевских в своей келии. Ибо запрещают каноны монаху принимать в своей келии женщин. Роптали, роптали, и ропот этот был так силен, что призвал его игумен и запретил сердито принимать женщин в своей келии. Огорченный Серафим молился всю ночь о том, чтобы показал Господь монахам Саровским невинность его и сотворил чудо: чтобы преклонился ствол столетней сосны, росшей возле пустынной келии его, в сторону Дивеевской обители.

И по молитве великого святого чудо совершилось: монахи со страхом увидели утром, что столетняя



сосна исторгнута с корнем, хотя ночью совсем не было ветра, и упала по направлению к Дивеевской обители.

Вот каким чудотворцем был св. Серафим. С ним бывало то, что с другими великими святыми: его видели одновременно в различных местах; когда он оставался в своей кельи, видели его идущим по лесу и молящимся. Одна из добрых сестер Дивеевских видела, как он шел, не касаясь земли, по воздуху, и молился.

Жил по соседству с Саровом помещик Мотовилов, очень любимый преподобным Серафимом. Однажды во время беседы с ним св. Серафим вдруг сказал: "Посмотри на меня!", и Мотовилов со страхом увидел, что лицо его засияло Божественным светом. Потом свет померк. Серафим запретил до своей смерти рассказывать об этом. Преподобный Серафим незадолго до смерти предсказал все бедствия, которые должны были обрушиться на обитель Дивеевскую. Предсказал гонения и страдания, виновником которых будет один из монахов Саровских, который захочет властвовать в Дивееве.

И все предсказанное преподобным Серафимом на 35 лет вперед в точности сбылось. Он был пророком Божиим. Он сияет ныне, как звезда первой величины, на духовном небосклоне, освещая нам, темным и грешным, путь ко Христу.

Будем его помнить, будем любить, будем просить о помощи нам, слабым и грешным!

2 января 1947 г.

Четверг 29 недели по Пятидесятнице

## ПАТРИАРХ АЛЕКСИЙ НАЗВАЛ "БЛЕСТЯЩЕЙ" РАБОТУ СОЗДАТЕЛЕЙ ФИЛЬМА "ОСТРОВ"

Патриарх Московский и всея Руси Алексий II поблагодарил создателей фильма "Остров" за обращение к православной тематике, отметив ее актуальность для современного российского общества.

"Это первое обращение нашего российского кинематографа на широком экране к христианской теме, монастырской жизни, к таким вещам, как покаяние, смирение. Все это вызвало большой интерес", — сказал Алексий II. Во встрече с Патриархом приняли участие и были отмечены патриаршими грамотами режиссер фильма Павел Лунгин, сценарист Дмитрий Соболев, актеры Виктор Сухоруков, Петр Мамонов, а также иеромонах Косма из Донского монастыря, который был задействован в съемках в качестве консультанта. Предстоятель Русской Церкви отметил, что, затронув темы монашества, смирения, юродства, создатели фильма "справились с этим блестяще".

"Люди устали от тех фильмов, где льется кровь, пропагандируется жестокость, ненависть. Основную информацию мы получаем негативного характера, а о том, что происходит положительного, мало рас-

сказывается", — посетовал Предстоятель РПЦ. По его словам, людям нужна духовная поддержка, и создатели фильма постарались это показать.

В свою очередь П. Лунгин назвал "счастливейшим и прекраснейшим мгновением", когда фильм был выпущен, и сказал, что сегодня картина имеет успех, а залы заполнены. "Люди, входящие в зал с попкорном, выходят, так и недоев его. Видимо, для молодежи чувство греха и покаяния близко", — сказал он.

По словам режиссера, люди "задыхаются в чисто материальном существовании, которое им сегодня предлагается. В мире, где сегодня душа, стыд, чувство греховности воспринимаются как слабость, мы дали возможность пересмотреть эти установки, и себе в том числе". Он также отметил, что в фильме показано место, "где Бог есть, где Им все пронизано". "Это фильм не о Церкви, а о душе человеческой", — подчеркнул П. Лунгин.

В свою очередь П. Мамонов сказал, что если в результате просмотра фильма хотя бы один человек из десяти тысяч пойдет в храм, "значит, мы свою задачу выполнили".

**Каждое воскресенье в 12.00**  
в трапезной Свято-Петро-Павловского  
кафедрального собора

**ВСТРЕЧИ**  
**ПРАВОСЛАВНОЙ МОЛОДЕЖИ:**  
**общение, просмотр и обсуждение фильмов,**  
**подготовка благотворительных акций**  
**и многое другое**

Беседы ведет настоятель собора,  
секретарь Симферопольской и Крымской епархии  
протоиерей Александр Якушечкин

## НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

# Господь любит всех...

Сколько раз мне приходилось убеждать в жизни, что любовь Божья изливается безмерно на самых, казалось бы, обыкновенных и незаметных людей, а, иначе говоря, изливается на всех без исключения. Вопрос только в том, готовы ли мы хоть немного приоткрыть своё сердце навстречу этой милующей и спасающей любви?

Помню, было много хлопот по храму, когда появился коренастого вида мужичок с озадаченным, печальным лицом и, назвавшись Николаем, стал просить поехать с ним в реанимацию и причастить тяжело болящего сына.

Поехали. По дороге я узнал, что живёт Николай в Бахчисарайском районе, сын его – Игорёк, мальчишка лет семнадцати – упал неудачно с дерева и повредил позвоночник. Теперь уже четыре месяца лежит без движения. А на днях предстоит операция и вот – решили причастить его и, если возможно, особоровать...

Игорь лежал на вытяжке худой, измождённый и только глаза его вопрошали о жизни, так неожиданно преломившейся в самом начале своего расцвета... Он отвечал на мои вопросы хотя и тихо, но внятно. Поисповедовался, причастился...

После соборования я рассказал Игорю о святителе Луке, оставил его иконку и попросил молиться... как получится, пусть даже своими словами, но от души. Игорь пообещал...

На обратном пути Николай неожиданно признался: "Батюшка, я никому не говорил, а вам скажу... Сплю я на днях ночью дома, и вот – сон, не пойму – голос такой, глубокий и ясный: "Так и так, – говорит, – Николай. Ты завтра



О. Виктор Теплицкий, май 2006 г.

поедешь к сыну в больницу, так вот: с тобой в электричке будет ехать священник – отец Никодим. Попроси его, чтобы он молился за твоего сына...".

Утром идём с женой на вокзал, подходим к перрону, а я как на иголках: – Ну, где я, – думаю, – буду искать этого батюшку. По вагонам, что ли ходить?

Но только зашли, смотрю – точно, – сидит священник в рясе, с крестом, всё как положено. Рядом жена, детки... Я тут же к нему:

– Батюшка, – говорю, – Вы отец Никодим?

– Нет, – отвечает, – Вы ошиблись. Я священник, но меня зовут отец Виктор, да и знать Вы меня не можете. Я издалека, из Сибири. Отдыхаю сейчас в Севастополе и вот – еду поклониться мощам святителя Луки.

– Вот хорошо, батюшка. Помолитесь за моего тяжело болящего сына Игоря!

– Хорошо, помолюсь...

С тем и расстались. Ночью мне опять слышится голос: "Отец Никодим молится за твоего сына"...

– Вот такая история, батюшка. Ну, я и вас тоже прошу молиться у мощей святителя.

Конечно, я пообещал и молился, как мог за раба Божьего Игоря. Между тем прошло несколько месяцев и вот однажды Николай появился в храме и сообщил, что сын его Игорь умер...

На меня произвело впечатление не только само событие, но и то, КАК Николай его перенёс. Не было в его словах ни смятения, ни отчаяния, ни упрека, только твёрдая убежденность, что всё в руках Божьих. Он снова попросил молиться за сына, на этот раз – за упокой. И снова я молился, как мог, помня новопредставленного раба Божьего Игоря...

Прошло около года. Сразу после Пасхи, на Светлой Седмнице, с мощами и иконой святителя Луки я, по благословению владыки Лазаря, отправился в дальние края – в Красноярск.

Меня сразу закружил водоворот новых впечатлений, событий и встреч. Но всю неделю, во всех переездах и перелётах по громадной епархии меня не оставляло желание побывать в том единственном храме на окраине Красноярска, где служил и проповедовал святитель Лука. Наконец, в самый последний день командировки мой добрый помощник и гид – отец Николай

отвёз меня к небольшой кладбищенской церквушке святителя Николая.

Заходим внутрь. И первое, что меня поразило – чудной работы большая икона святителя Луки. Я стоял возле неё, глядел и не мог оторваться. Отец Николай тем временем отлучился куда-то и вот, смотрю – спускается по деревянной лестнице со второго этажа с молодым священником.

– Здравствуйте, – говорю, – вы, наверное, настоятель.

– Нет, – улыбается, – просто священник.

Познакомились. Зовут батюшку отец Виктор Теплицкий, служит в этом храме. Когда он узнал, что я из Крыма, то оживился:

– А я тоже год назад сподобился в Крыму побывать. Мы тогда с женой в Севастополе отдыхали и вот – поехали на один день поклониться мощам святителя Луки в Симферополь. Со мной ещё в электричке такой случай произошёл... странный. Подходит ко мне мужичок – Николай – растерянный такой, взволнованный и просит молиться за его болящего сына Игоря. Так он мне почему-то запомнился, не знаю... И что интересно – я в Симферополе успел между двумя литургиями молебен святителю отслужить! Да... Вот так и молюсь до сих пор. Интересно всё-таки – что с тем мальчишкой?... Наверное, уже никогда и не узнаю...

Ну, что сказать?... В такие моменты понимаешь, что Христос воистину "посреди нас"!

– Почему же не узнаете, батюшка, – отвечаю я, – "не возможное человеку возможно Богу"! Молитесь об упокоении раба Божьего Игоря...

Но всё-таки почему отец Никодим? – пытались мы разобраться чуть позже.

– Может быть, батюшка, это ваше имя в будущем постриге?

– Не знаю, – улыбнулся отец Виктор. – Всё может быть. Всё...

Вот такая встреча произошла в моей жизни по милости Божьей, молитвами святителя Луки. Остаётся только добавить, что произошла она в самый канун Радоницы и на следующий день мы с отцом Виктором молились о рабе Божьем Игоре, с особенной ясностью чувствуя, что все мы живы в той единой пасхальной радости, которую по неизреченной любви даровал нам Воскрешший Господь!..

**о. Дмитрий ШИШКИН,**  
 клирик Свято-Троицкого женского  
 монастыря, г. Симферополь



## ПРАВОСЛАВНОЕ ИСКУССТВО

Окончание.

Начало в № 22-24, 2006 г.

Это же оправдывало и вольное написание образа Спасителя с живой натуры, которая всегда в натуралистической живописи будет иметь личные портретные черты натурализма, то есть, по сути будет являться личным портретом конкретного человека, переодетого в Христа. Такой "портрет-травестина", попав в среду православных, которые усвоили святоотеческое Предание и установление "оказывать святому образу почтение, восходящее к первообразу", т.е., в данном случае, к Личности Того, Кто изображен, и принятый ими за икону уже является лжесвидетельством и кощунством. Ведь кому же, как не конкретному переодетому натурщику, оказывают поклонение любители натуралистической живописи католичества?

Неусвоение личного образа, отвлеченное понимание личности стало причиной и того, что изображение неизобразимого (антропоморфические изображения Бога Отца в виде седовласого старца и Святого Духа в виде юноши) не встречало никаких противодействий, так как отвлеченные понятия могут перелататься только в образы вымысла, лишённые реальной основы. Целый ряд "мистико-дидактических икон" уравнивает евангельскую истину с абстрактным, многосмысловым понятием. Личность не только затмевается, но и лишается своей исключительности, что является отступлением от установлений Шестого и Седьмого Вселенских Соборов. В православные иконы перекочёвывают все эти "вымыслы и толкования" западных художников. Например, Христа часто изображают с яблоком в руке вместо Евангелия. Такое изоб-

ражение находим у Боровиковского и его последователей. Но сам-то автор отлично знал смысл этого символа! Символ Афродиты, Астарты, сатаны. Те, кто не желал копировать все эти бредни, "иконописцы, держащие канон", оказались попросту вытесненными теми, кто истину ставил ниже эстетики.

Живоподобие, натуралистичес-

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ФИЛИОКВЕ

кое изображение, как основное требование к новому церковному искусству, однако, является неизбежным последствием того же филиоквизма. Оно органично вырастает из католической доктрины тварной благодати. В этой доктрине нет места обожению, и тварь оказывается замкнутой в собственной тварности. Возможность усвоения Откровения как пути спасения, как обожения человека, стяжания им Духа Святого, что, по святоотеческому выражению, есть существо и задание христианского подвига, выпадает из этой системы. Дух Святой не понимается католиками как источник обожения человека, и Своим Божеством уже не "свидетельствует об Истине", то есть о Божестве Христовом. Именно поэтому все богословие, вся духовная жизнь и все искусство Западной Церкви сосредоточено лишь на человечестве Христовом.

По замечанию архиепископа Василия (Кривошеина), этот "культ человечества Христова помимо Его Божества, благочестивая сосредоточенность на одном лишь этом человечестве представляется православному как некое духовное несторианство".

Такое-то вот несторианство и ложится в основу мировоззрения западного художника и его последова-

телей и почитателей в православной России. Его самыми характерными признаками можно выделить линейную перспективу (как на фотографии) и "одержимость анатомической точностью", которые могут передать только земное, телесное, но никак не преображенное благодатью, только временное явление и субъективное мнение, но не вечное и объективное, не весь многовековой соборный опыт Церкви. Отсюда же и необыкновенно эмоциональное переживание католиками страстей Христовых, доходящее до извращеннейших экзальтаций, в стигматах иногда до буквального им подражания; отсюда же и роль "анатомических" праздников Римской Церкви: Сердца Иисусова, Тела Его, Крови и т.д.

"Эти художники, — писал в "Аскетических опытах" свт. Игнатий (Брянчанинов), — усиливались вообразить и изобразить святость и добродетель во всех видах ее; но преисполненные и пропитанные грехом, они изображали грех, один грех. Утонченное сладострастие дышит из образа, в котором гениальный живописец хотел изобразить неизвестное ему целомудрие и Божественную любовь. ... Произведениями таких художников восхищаются страстные зрители, но в людях, помазанных духом Евангелия, эти гениальные произведения, как запечатленные богохульством и скверною грехом, рождют грусть и отвращение".

И дело здесь не только в личности художника, а в том, что это искусство, заимствованное из римокатоличества, впитавшее ересь филиокве, чуждое догматическим предпосылкам и духовному опыту Православия, применяет свои средства выражения к тому, что ими не передается, применяет их в области, где они не применимы.

**Анна ГОРЕНКОВА,**  
бакалавр искусствознания

## ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Каждое утро, едва солнце вставало из-за гор, Лёня собирался в школу. Рядом всегда вертелась сестрёнка Маришка. Хотя Маришке было всего четыре года, она старательно помогала брату собираться, заботливо спрашивала:

— А циркуль взял? Вот твой дневник. А карандаш не забыл?

Лёня помогал малышке одеться, и они выходили из дому. По пути в школу Лёня заводил Маришку в детский сад, а сам торопился на первый урок.

...Ходить, а тем более бегать Лёне было тяжело. ДЦП — так называлась его болезнь, из-за которой ноги были слабыми. Лёне казалось, что ДЦП — это что-то колючее, цепкое, опутывающее его ноги, не дающее ходить и бегать, как все...

Одноклассники, казалось, не замечали Лёниного недуга, относились к нему так же, как и к остальным ребятам. Благодаря этому Лёня и сам забывал о своей болезни.

Но сегодня ему было очень грустно. Ребята убе-

жали на перемену, в классе осталась только дежурная Настя. Она была настоящим другом, часто да-



# КУКЛА

вала нужные советы, помогала просто хорошим словом. И сейчас Настя обратила внимание на мрачное настроение Лёни:

— Лень, ты чего?... — обратилась она к мальчику.

Лёня вздохнул.

— Да сестрёнка, Маришка... В "Детском мире" есть кукла. Маришка всё время просит зайти в магазин, посмотреть на эту куклу. И знаешь, даже не просит, чтобы купили ей куклу. Знает, что деньги мама собирает, чтобы меня в санаторий отправить...

Лёня замолчал. Молчала и Настя. Она знала сест-

рёнку Лёни. Это была приветливая, ласковая, ничуть не капризная девочка. А девочке, Настя понимала, ну никак нельзя без куклы. Что тут посоветуешь Лёне?

— Лёнь, а ты... молись. Рождество приближается, надо помолиться, — серьёзно посоветовала Настя.

Настя училась в воскресной школе, многое уже знала и понимала. Пятиклассники уважали Настю, прислушивались к ней. Вечером Лёня забрал Маришку из детского сада. Смер-

калось. Витрины магазинов сверкали разноцветными огоньками. Лёня с Маришкой любили рассматривать сказочно богатые витрины: горки шоколада, диковинные фрукты, пирожные... Всё это было очень интересно рассматривать. И, как всегда, у "Детского мира" Маришка забежала вперёд и попросила:

— Лёня, зайдём?... Давай посмотрим на нашу куклу. Она же нас ждёт. Зайдем?

Кукла появилась в витрине "Детского мира" недавно. Маришка, увидев её впервые, просто замерла

от восторга, не могла оторвать глаз, повторяла:

— Лёнь, смотри! Посмотри, Лёня!

— Подумаешь... — бросил Лёня. Но даже он, мальчишка, в глубине души был согласен, что кукла чудесная: большая, с длинными светло-русыми кудрявыми волосами, с голубыми глазами, в нарядном кружевном платье...

Весь вечер Маришка говорила о кукле, вспоминала её платье, улыбающиеся глаза, кудри волос... И теперь каждый вечер они заходили посмотреть на "нашу" куклу. Маришка радовалась, разговаривая с куклой, и Лёне было радостно, что у сестрёнки появилась вот такая радость.

Однажды вечером Лёня с Мариной возвращались из детского сада. Как всегда, сестрёнка бежала вприпрыжку, предлагала брату:

— Зайдём к нашей кукле?

И с радостной улыбкой девочка забежала в "Детский мир", и.. Куклы на витрине не было!

Домой возвращались молча, Лёня не знал, как и чем утешить сестрёнку: таким горем оказалось для неё исчезновение куклы.

Одноклассница Настя сегодня дала почитать Лёне очень интересную книгу. В ней рассказывалось о рож-

дении Христа, о Его жизни на земле. Лёня решил сейчас, в рождественский сочельник, прочесть сестре об этом и вместе с ней дожидаться появления первой звезды. Маришка сидела у окна, на коленях у неё свернулся маленький котёнок, которого девочка нашла совсем замёрзшего под забором, и мама разрешила взять его домой. Маришке очень понравилось Лёнино чтение. Девочка думала о совсем крошечном Ребёнке, который родился в такой же зимний вечер, представляла, как Он лежал в яслях с сеном, и Его согревали своим дыханием бычок и ослик... А Лёня смотрел на притихшую задумавшуюся сестрёнку, на небо, где вот-вот должна была появиться звезда Рождества, и мысленно молился. Молился о том, чтобы Господь дал Маришке радость в этот рождественский вечер, чтобы тёплым светом засветились её глаза.

На кухне мама с кем-то разговаривала. Дети прислушались, и тут в комнату вошла Маришкина крёстная. В руках крёстной была кукла — та самая, которой дети любовались много вечеров. Девочка бережно взяла подарок, расцеловала крёстную, усадила куклу



рядом с собой на подоконник.

Маришка твёрдо знала: эта радость подарена Младенцем Христом, тем крошечным мальчиком, который лежал в яслях, а потом стал Спасителем всех людей.

Лёня думал, как он расскажет одноклассникам о радости сестрёнки в рождественский вечер, как он вместе с Маришкой и друзьями пойдёт в воскресную школу. Он чувствовал, что и ему, и Маришке, и одноклассникам, и всем-всем надо очень много знать о Христе.

...Котёнок, дремавший на коленях у Маришки, ласково мурлыкал, сестрёнка, что-то приговаривая, заплетала косички своей кукле. На небе зажглось уже много звёзд, но ярче всех сверкала и лучилась та, самая первая, рождественская.

**Николай ШАПОВАЛОВ,**  
г. Старый Крым

По благословию Высокопреосвященнейшего Лазаря,  
Митрополита Симферопольского и Крымского

**Епархиальный паломнический отдел приглашает совершить  
экскурсионно-паломнические поездки по маршрутам:**

### ФЕВРАЛЬ

**Мангуп — Байдары — Форос —  
Балаклава**

11 февраля, воскресенье

**Святые Севастополя**

**(Сапун-гора, Северная Строна)**

25 февраля, воскресенье

### МАРТ

**Святые Большой Ялты**

**(Ялта, Гаспра, Алушка)**

11 марта, воскресенье

**Бакла (с. Скалистое)**

25 марта, воскресенье

### АПРЕЛЬ

**Монастырь св. Космы и Да-  
миана (Крымский горный запо-  
ведник) — Алушта.** Вход Госпо-  
день в Иерусалим (Вербное Воск-  
ресенье).

1 апреля, воскресенье

**Партенит — Святая гора Аю-  
Даг.** Благовещение Пресвятой Бо-  
городицы.

7 апреля, суббота

**Мангуп**

22 апреля, воскресенье

### МАЙ

**Лучистое — Генеральское.** Во

время поездки предполагается от-  
дых у моря.

1 мая, вторник

**Действующий мужской Свято-  
Георгиевский монастырь.** День  
памяти Вмч. Георгия Победоносца.

6 мая, воскресенье

**Судак — гора Перчем (источ-  
ник вв. Анастасии).** Во время по-  
ездки предполагается отдых у моря.

13 мая, воскресенье

**Мангуп — Камары (с. Оборон-  
ное) — источники (Св. Пантелеи-  
мона и Иоанна Предтечи) — Ба-  
лаклавa (храм 12-ти апостолов).**

Во время поездки предполагается  
отдых у моря.

20 мая, воскресенье

**Мазанка — Зуя.** День Свт. Ни-  
колая Чудотворца.

22 мая, вторник

**Судак — Новый Свет.**

Во время поездки предполагается  
отдых у моря.

27 мая, воскресенье

### И Ю Н Ъ

**Ущелье Панагия (с. Зеленогорье)**

3 июня, воскресенье

**Святые Евпатории.** Во время

поездки предполагается отдых у  
моря.

10 июня, воскресенье

**Монастырь Св. Космы и Да-  
миана (Крымский горный Запо-  
ведник) — Алушта.** Во время по-  
ездки предполагается отдых у  
моря.

17 июня, воскресенье



Источник святых Космы и Дамиана

**Мангуп — Байдары — Форос.**  
Во время поездки предполагается  
отдых у моря.

24 июня, воскресенье

**Принимаются групповые  
и индивидуальные заявки**

Справки и запись в паломническом  
отделе Симферопольской  
и Крымской епархии:

Тел.: (0652) 71-15-26

Моб.: 8 (050) 360 95 47;

8 (093) 271 15 26

e-mail: [crimea\\_pilgrim@mail.ru](mailto:crimea_pilgrim@mail.ru)

<http://orthodox.sf.ukrtel.net>



**Подписка на газету Симферопольской и Крымской епархии  
"Таврида Православная" принимается с любого месяца до 25  
числа текущего месяца в любом  
почтовом отделении Крыма**

**Подписной индекс — 40016**

*Учредитель и издатель* —  
Симферопольская и Крымская епар-  
хия УПЦ.

*Главный редактор* — Митро-  
полит Симферопольский и Крымский  
ЛАЗАРЬ

*Редакционная коллегия:*  
протоиереи Георгий Северин, Нико-  
лай Доненко, Владислав Шмидт  
иерей Василий Печевистый  
В.В. Харченко

*Отв. секретарь* Л.А. ЯСЕЛЬСКАЯ  
К 2007. «Таврида Православная»  
Возобновлена с 1995 года.

*Регистрационное свидетельство*  
КМ № 220

Номер набран, сверстан и отпечатан  
в издательском отделе епархии  
*Адрес редакции* — 95011, г. Сим-  
ферополь, ул. Героев Аджимушка, 9/11  
тел.: (0652) 29-96-03, 25-45-11  
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС — 40016

**Уважаемые читатели!**

Смирненно просим Вас не использовать газету  
«Таврида Православная» в хозяйственных  
нуждах, а хранить ее, как полезную  
душездательную книгу.

**Рукописи не рецензируются и не возвращаются.**

При перепечатке ссылка  
на «Тавриду Православную» обязательна

Адрес в интернете: <http://orthodox.sf.ukrtel.net>