



№ 24 (178)
декабрь
2006

Газета возобновлена по благословению
правлящего архиерея, Митрополита
Симферопольского и Крымского ЛАЗАРЯ

ТАВРИДА ПРАВОСЛАВНАЯ

ГАЗЕТА СИМФЕРОПОЛЬСКОЙ И КРЫМСКОЙ ЕПАРХИИ



ИЗ РОЖДЕСТВЕНСКОГО ПОСЛАНИЯ Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II

Возлюбленные о Господе Преосвященные архиереи, боголюбивые пресвитеры и диаконы, честные иноки и инокини, подвигом добрым подвизающиеся (2 Тим. 4, 7), и все в ограде церковной пребывающие православные христиане! "Благодать и мир вам да умножится в познании Бога и Христа Иисуса, Господа нашего" (2 Пет. 1, 2).

С сердечной радостью поздравляю всех вас с великим праздником — Рождеством по плоти Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа!

...Дорогие мои! Вслушаемся в ангельское благовестие: "Я возвещаю вам великую радость!". Мы часто забываем об этой вечной, нетленной радости, ибо живем в мире, пораженном грехом и смертью, в котором мы страдаем от болезней и немощей, подчас переживаем разлуку и горе, сталкиваемся с насилием и жестокостью. Но вера наша научает нас даже среди житейской скорби хранить в сердцах своих и возвещать всем людям ту радость, которая пришла к нам свыше и о которой в Евангелии сказано, что никто ее не отнимет у нас (Ин. 16, 22).

...Важной вехой церковной жизни стало празднование в прошедшем году 300-летия Успенской Саровской



пустыни — места подвигов преподобного Серафима Саровского. Юбилей был ознаменован восстановлением монашеской жизни в этой прославленной обители. Отныне под сводами некогда разоренных, а теперь восстановленных храмов вновь будет приноситься Бескровная Жертва "о всех и за вся".

...Не могут не радовать всех верных успехи в деле сближения между Церковью в Отечестве и нашими со-

братьями, объединенными в Русскую Зарубежную Церковь. Единство и общение, прервавшиеся в результате трагических событий более восьмидесяти лет назад, сегодня восстанавливаются, в чем мы видим благоволение Божие.

Огромную боль сердцам всех верующих причинили трагические события на Святой Земле. Там, где две тысячи лет назад ангелы возвестили: "Слава в вышних Богу, и на земле мир", вновь пролилась кровь невинных людей. Молим Бога, чтобы земля, освященная рождением, жизнью, страданиями и Воскресением Спасителя нашего, стала, наконец, местом, где "правда и мир облобызаются" (Пс. 84, 11).

...Возлюбленные о Господе братья и сестры! Обращаю к вам слова апостола: "Духа не угашайте. Пророчества не унижайте. Всё испытывайте, хорошего держитесь. Удерживайтесь от всякого рода зла. Сам же Бог мира да освятит вас во всей полноте, и ваш дух и душа и тело во всей целостности да сохранятся без порока в пришествие Господа нашего Иисуса Христа" (1 Фес. 5, 19-23).

ИЗ РОЖДЕСТВЕНСКОГО ПОСЛАНИЯ Блаженнейшего Владимира, Митрополита Киевского и всея Украины, Предстоятеля Украинской Православной Церкви

Как и двадцать веков назад, Вифлеемская звезда, озарившая путь богоискателям волхвам, сегодня привела нас под своды святых Божиих храмов, чтобы торжественно, с сердцем сокрушенным и смиренным, поклониться Богомладенцу Христу. "Велика радость для мира! — восклицает преподобный Феодор Студит. — Сын Божий пришел к нам не в знамениях и прообразах, а самолично, через рождение от Приснодевы Марии".

Бедственна и тяжела была участь человека после грехопадения. Всю ветхозаветную историю можно уподобить виденному пророком Иезекиилем свитку, в котором было написано: "плач, и стон, и горе" (Иез. 2, 10). Томимый совестью, человек искал путей примирения с правосудием Божиим, стремился найти утраченную стезю к Истине, но не обрел ее. Зло и развращенность возрастали и усиливались, принося новые скорби и еще большие мучения.

С рождением Христа Спасителя упала преграда, разлучавшая нас с Богом. Сошедши на землю и став человеком, Сын Божий принимает на Себя бремя наших беззаконий, все наказание за них. "Он грехи наши Сам вознес телом Своим на древо, — пишет святой апостол Петр, — дабы мы, избавившись от грехов, жили для правды" (1 Пет. 2, 24)...

Милостью Божией продолжается процесс восстановления, строительства и открытия храмов и монастырей. С особым воодушевлением, молитвой и благодарением Подателю всяческих благ были встречены нами этим летом великие христианские святыни — часть Животворящего Креста Господня из Иерусалима и привезенная из Черногории десница Крестителя Господня Иоанна.

2006 год в Украине был объявлен "Годом защиты духовного мира ребенка", в рамках которого проводились различные акции и мероприятия. Хочется надеяться, что они послужат импульсом для непрерывного и постоянного внимания государства и общества к проблемам семьи.



В прошедшем году исполнилось 20 лет со дня аварии на Чернобыльской атомной электростанции. Эта трагедия, принеся немало горя нашему народу, стала символом техногенных катастроф во всем мире. Она еще раз побуждает задуматься о степени ответственности человека перед Богом и грядущими поколениями за развитие научнотехнического прогресса. Священное Писание учит, что именно человек — венец творения — ответственен за все то, что происходит в мире. Такое отношение к жизни должно воспитываться и в семье, и в школе. Поэтому нам непонятны создающиеся препоны, которые тормозят введение в школьные программы основ религиозного образования. Думаю, что мы должны быть более настойчивыми, чтобы государство обеспечило нашим детям законное право знакомиться с верой наших отцов.

К сожалению, несмотря на все наши усилия и призывы, мы вынуждены констатировать продолжение раскола украинского Православия. Уверен, что действия раскольников были бы менее агрессивными, если бы они не чувствовали поддержку со стороны отдельных государственных деятелей, которые, вопреки своим

заявлениям о невмешательстве в церковные дела, стремятся всеми допустимыми и недопустимыми методами легализовать одно из раскольнических течений. Подобный подход не приводит к уврачеванию кровоточащей раны, а еще больше углубляет ее. Украинская Православная Церковь, стремясь к единству, настаивает на каноническом разрешении данной проблемы. Полную поддержку нас, как единой законной Церкви в Украине, еще раз продемонстрировали главы и представители Поместных Православных Церквей, прибывшие в июле 2006 года на юбилейные торжества по случаю 40-летия архиерейской хиротонии Предстоятеля УПЦ и обратившиеся с соответствующим воззванием к Президенту и Правительству Украины.

Боговозлюбленные верные чада Украинской Православной Церкви! Вступая в 2007 год благодати Божией, год, когда все мы будем отмечать 15-ю годовщину Харьковского Архиерейского Собора, примите самые сердечные поздравления с великим и спасительным праздником Рождества Христова и Новым годом! Искренне желаю вам, вашим родным и близким от Новорожденного Богомладенца духовных и телесных сил, неоскудевающей духовной радости, терпения, любви к Богу и ближним, верности Матери Церкви и твердого стояния за Православие. Пусть Вифлеемская звезда озаряет ваш жизненный путь в обители Царствия Христова.

Наши особые поздравления и благопожелания направляем ко всем соотечественникам и украинцам, проживающим за пределами нашего государства. Будем стремиться, чтобы наша жизнь и убеждения соответствовали Божественным законам и церковным правилам, и тогда мир Христов, явленный в Боговоплощении, коснется каждого сердца и разрушит стену разделения и разобщения.

"Христос рождается — славьте!
Христос с небес — встречайте!"

+ Владимир

ИЗ РОЖДЕСТВЕНСКОГО ПОСЛАНИЯ Высокопреосвященнейшего ЛАЗАРЯ, Митрополита Симферопольского и Крымского

Возлюбленные о Господе пастыри,
боголюбивые иноки и инокини,
братья и сестры!

В сей всерадостный день с архипастырской любовью поздравляю всех вас со святым и светлым праздником Рождества Христова!

Вот и настало время великой радости, и к нам вновь пришёл светлый праздник Боговоплощения. В этот прекрасный зимний вечер мы видим, как по лицу всей земли стоят залитые светом свечей и лампад, согретые теплом благодати Святого Духа православные храмы Божии. Как радуются сердца верующих, когда, шествуя среди мороза безбожия и равнодушия, мы, наконец, входим в тёплый, светлый, прекрасный храм Божий, где совершается праздничное Рождественское Богослужение. Во время этой службы проходит вся таинственная история Боговоплощения. Всемогуший Господь, безгранично любя Свое творение, приходит в мир и рождается от Пресвятой Девы Марии. Мы слышим великих пророков, возвещавших за много веков об этом дивном событии, и вот все они сбываются в великой славе и точности.

Много веков прошло с той великой ночи, когда огласилась земля ангельской песней: «Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение!» (Лк. 2, 14), когда человечество, в лице вифлеемских пастухов, впервые услышало благовестие, с трепетом ожидаемую многочисленными минувшими поколениями. Но не только непосредственным свидетелям рождения Спасителя мира предназначалась эта радость. Ею жил и будет жить весь христианский мир. Эту радость проповедует Святая Христова Церковь, и всех нас — своих верных чад, зовёт поклониться Христу, Родшемуся в Вифлееме. Она, возрождая в душах наших чистую, незамутненную веру вифлеемских пастырей, зовет всех последовать примеру мудрых волхвов, пришедших с Востока с дарами к святым яслям Божественного Младенца. Дорогие мои! Минувший 2006 год благодати Божией принёс для на-



шей епархии множество милостей и щедрот Божиих. Продолжают освящаться на крымской земле православные храмы, собирая под своим кровом сотни и тысячи верующих людей. Возрождаются древние святыни полуострова, открывая духовную связь, протянувшуюся сквозь столетия к современности.

В марте в Симферополе прошла Международная духовно-научная конференция, в честь 10-летия прославления святителя Луки, архиепископа Симферопольского и Крымского (профессора медицины В.Ф. Войно-Ясенецкого), посвященной труду святителя «Наука и религия». Её цель — продолжить диалог Церкви и общества, показать, что наука и религия — две части одной книги, имя которой жизнь. В июле минувшего года в п. Партенит (месте древней епископской кафедры и упокоения преподобного Иоанна, епископа Готфского) прошла II-я Международная конференция «Духовное наследие Крыма». Открытие конференции было приурочено к торжествам, посвященным 150-летию Свято-Косьмо-Дамиановской обители. В конференции приняло участие более 600 человек, среди которых — известные ученые, видные политические и общественные деятели.

Особенной радостью для всех

нас стало решение Священного Синода Украинской Православной Церкви о присвоении Симферопольскому духовному училищу статуса семинарии, которая да станет достойной преемницей и продолжит те богатые традиции духовного образования, которые оставили нам наши благочестивые предки, учреждая в 1873 г. Таврическую Духовную семинарию...

От Рождества Христова и до наших дней учение нашего Господа по-разному воспринимается теми, кто слышит Евангельское благовестие. Но это так же было и две тысячи лет тому назад! Апостол и евангелист Лука свидетельствует, что в дни, следовавшие за рождественской ночью, «все слышавшие дивились тому, что рассказывали им пастухи. А Мария сохраняла все слова сии, слагая в сердце Своем» (Лк. 2, 18-19).

Люди, слушая о рождении Иисуса, удивлялись, но часто забывали об услышанном, потому что суета повседневной жизни стирала из их памяти то, что не сохранялось в их сердцах. Вот почему нам так важен пример Богородицы и Приснодевы Марии, Которая слагала в Своем сердце всё, что касалось Её Божественного Сына. Без участия сердца, без искреннего и всецелого принятия заповедей Христовых, без настойчивого стремления исполнить хоть малую толику того, чему учил Спаситель, мы не сможем разделить вместе с нашим Господом радость духовной победы над тьмой века сего...

В эти святые рождественские дни я искренне желаю всем вам, дорогие отцы, братья и сестры, чтобы по молитвам святых, просиявших на нашей земле, Всемилостивый Господь даровал всем нам, нашей Церкви и многострадальному Отечеству нашему вздохнуть глубоко и свободно, отряхнув с себя груз греха и вобрав в себя живительный воздух святости, животворящую силу Святого Духа, дающего радость и мир каждому человеку, живущему на земле!

Лазарь

СОБЫТИЯ ЕПАРХИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

БЛАГОСЛОВЕНИЕ ВОИНОВ НА ПРИСЯГЕ БАТАЛЬОНА МОРСКОЙ ПЕХОТЫ

9 декабря руководитель епархиального отдела по взаимодействию с Вооруженными Силами и другими силовыми структурами иерей Дмитрий Кротков и настоятель церкви свт. Николая в пос. Приморском Феодосийское благочиние) иерей Богдан Костенко приняли участие в присяге батальона морской пехоты войск береговой обороны в Феодосии. Священнослужители Феодосийского благочиния уже давно ведут постоянную плановую работу с военнослужащими, что положительно отражается на несении воинской службы.

ВЛАДЫКА ЛАЗАРЬ БЛАГОСЛОВИЛ НОВОБРАНЦЕВ ВОЙСКОВОЙ ЧАСТИ В ПЕРЕВАЛЬНОМ

16 декабря прошла присяга в войсковой части с.Перевальное. По приглашению командира 36 отдельной бригады войск береговой обороны ВМСУ полковника Сергея Бондаренко в присяге принял участие Митрополит Симферопольский и Крымский Лазарь. Он обратился к молодым воинам с напутственным словом. После присяги военнослужащие были окроплены святой водой и получили благословение на дальнейшее несение службы в рядах Вооруженных Сил Украины.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

18 декабря руководитель епархиального отдела по взаимодействию с Вооруженными Силами и другими силовыми структурами иерей Дмитрий Кротков провел встречу в воинской части артиллерийских войск 1723, поздравил военнослужащих с прошедшим праздником святой великомученицы Варвары — покровительницы артиллерийских войск. Для воинов был показан фильм об алкогольном и наркотическом терроре, после встречи всем присутствовавшим были подарены иконки с изображением Спасителя, Божьей Матери, святителя Николая и ежедневные воинские молитвы.

ПРАВЯЩИЙ АРХИЕРЕЙ СОВЕРШИЛ МОЛЕБЕН У ВЕРХОВНОЙ РАДЫ

19 декабря, в день святителя Николая, Митрополит Симферопольский и Крымский Лазарь отслужил молебен возле здания Верховной Рады Крыма в и благословил благотворительную акцию, проходящую в Симферополе, во имя свт. Николая Чудотворца.

Иконы с изображением святителя и ценные подарки были вручены воспитанникам детских учреждений № 4 "Ласточка", № 49 "Золотой пестушок", № 53 "Русалочка", а также Дому культуры Симферопольского района, симферопольской школе искусств, Белогорскому дому-интернату, учебно-восстановительному центру "Надежда". Собравшейся на площади детворе Владыка раздал маленькие иконки с ликом святителя.

Данная акция продлится до 2011 года. Как известно, святитель Николай — покровитель детей и юношей, а также путешественников. Вечером, накануне дня его празднования, православная детвора оставляет у своих кроватей носочки, чтобы утром найти в них подарки. Поэтому не случайно, что в ходе акции будет оказываться целенаправленная по-

мощь детям-сиротам, малообеспеченным и многодетным семьям, юным талантам.

Праздник продолжился выступлением детских коллективов. Затем участники и гости переместились на фонтанную площадь Крымского театра кукол, где прошло театрализованное представление и игровая программа. Для малышей в зрительном зале театра был показан благотворительный спектакль. Также игровую программу "Мы славим тебя, Николай Чудотворец!" подготовили для детворы в Республиканской универсальной научной библиотеке им. Франко, а в Симферопольском художественном музее состоялся благотворительный концерт "Радуйся, отче Николае, народов примирение" камерного хора "Таврический благовест".

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ — ДЕТСКОМУ ДОМУ

20 декабря по благословению Митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря православная молодежь Петро-Павловского кафедрального собора провела в Симферополе благотворительную акцию "Рождественский ангел — детям детского дома". В ходе ее проведения в магазинах "Сільпо" (бывший Цент-



День святителя Николая празднуем вместе с Владыкой

ральный универмаг) и "Детский мир" (бывшая "Лакомка" на улице Пушкина) были установлены праздничные ёлки. На них развешаны фотографии детей из детских домов и приютов города, с обратной стороны указаны их фамилии, имена и адреса. Симферопольцам и гостям города предлагалось выбрать ребенка, которому они хотят сделать праздничный подарок, и купить ему игрушку. Подобная акция проводилась уже в третий раз. Эти адресные сюрпризы в день празднования Рождества Христова будут переданы в детские дома и приюты Симферополя Владыкой Лазарем и сотрудниками Симферопольской и Крымской епархии.

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЫСТАВКА

24 декабря в Симферопольском художественном музее по благословлению Митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря открылась традиционная рождественская выставка. В нее вошли три составляющих: конкурс детского рисунка, елка-оригами и небольшой раздел экспозиции "Русская икона".

Организаторами вернисажа выступили Симферопольский художественный музей, Министерство культуры АРК, Ассоциация заповедников и музеев Крыма, Симферопольская и Крымская епархия.

На открытии экспозиции перед собравшимися выступил секретарь Симферопольской и Крымской епархии протоиерей Александр Якушечкин.

Участники выставки — учащиеся детских художественных школ из Симферополя, Ялты, Феодосии, Армянска, Евпатории, Сак. Также в экспозиции представлены работы художественной студии Галины Черной. В рисунках доминирует рождественская тема, интересны творения Тони Юрковой, Ани Кузиной, Нasti Цыганковой, Оли Кузьминовой, Ани Щуровой, Даши Хабибуллиной, Светы Шушуновой и других юных художников.

Особняком в экспозиции представлены работы Саши Путри из Полтавы. Эта талантливая девочка умерла от лейкоза в одиннадцатилетнем возрасте, создав за свою короткую



Выступление детских коллективов в день святителя Николая у Верховной Рады АРК

жизнь несколько тысяч работ. В Полтаве существует музей Саши Путри, а в Симферополе ее рисунки представлял отец — Евгений Путря. В ходе открытия экспозиции зрителям был показан фильм об этой девочке.

Рождественская выставка будет работать до 20 января.

ВЛАДЫКА ЛАЗАРЬ СОВЕРШИЛ ПАНИХИДУ ПО ВОИНАМ, ПАВШИМ В АФГАНИСТАНЕ

25 декабря — печально известный день ввода советских войск в Афганистан. В связи с этим накануне в Симферополе прошло траурное мероприятие у памятника воинам, погибшим в Афганистане. После возложения венков, Митрополитом Симферопольским и Крымским Лазарем была отслужена панихида.

На панихиде присутствовал руководитель Крымской организации ветеранов Афганистана Сергей Куницын, представители органов власти, ветераны афганской войны, родители и родственники погибших.

СЕМИНАР ПРАВОСЛАВНЫХ ПЕДАГОГОВ КРЫМА

В здании Симферопольской и Крымской епархии прошел семинар православных педагогов Крыма, организованный педагогическим отделом епархии. Перед началом ме-

роприятия собравшиеся посмотрели спектакль "Вводится Отроковица во храм Господень", посвященный празднику Введения во храм Пресвятой Богородицы, поставленный детским православным театром "Возрождение" симферопольской школы № 31 (руководитель Г.И. Бездробная).

Перед педагогами выступил руководитель миссионерского отдела епархии протоиерей Максим Кондаков, рассказавший о разновидностях существующих сект и их отличиях, а также руководитель епархиального родительского комитета отдела по работе с родителями учащихся о. Сергей Ельников.

Помимо этого, речь шла о предстоящей в марте 2007 года конференции Малой Академии наук, посвященной Православию в Крыму. Среди предложенных тем будущих работ членов МАН — "История монастырей полуострова", "Жития святых", "Православие сегодня" и другие. Рецензирование творений юных исследователей на этот раз будет двойное. Его будут осуществлять Таврический Национальный университет им. Вернадского и Симферопольская и Крымская епархия. Предполагается, что со следующего года в МАН появится новая секция православной культуры.

СЛОВО СВЯТИТЕЛЯ ЛУКИ

"Верный в малом и во многом верен, а неверный в малом неверен и во многом" (Лк. 16, 10-13).

О, как важны для нас эти слова Христовы, о, как нам надо проникнуться ими, в сердце своем запечатлеть эти слова!

Господь требует от нас, чтобы мы были во всем верны, даже в самом малом. Он говорит нам: "Кто нарушит одну из заповедей

Моих малейших и научит так людей, тот малейшим наречется в Царстве Небесном".

Он требует от вас такой чистоты слова, чтобы не только злых, поносящих, клеветнических и лживых слов никогда не произносили, но даже грозит нам наказанием за каждое пустое слово.

Господь требует от нас такой чистоты тела и духа, чтобы мы не смели даже взирать на женщину, или женщина на мужчину, с вожделением, ибо это Он считает прелюбодеянием.

Господь требует от нас, чтобы мы были верны, верны даже в малом. Весьма справедливы вы, когда говорите о священниках стриженных и бритых, не носящих рясы, что неверны они, когда отвращаете сердце свое от них.

Истинно, истинно так: священник неверный в малом несомненно неверен и во многом.

Скажите: если вы заметите в ком-нибудь лживость, если в малом человек какой-либо солжет вам, поверите ли вы ему во всем прочем? Нет, конечно, не поверите.

Господь требует от нас чистоты все совершенной, такой чистоты тела и духа, какой сияла святая великомученица Варвара, память которой мы ныне празднуем; требует такой верности Церкви Православной, такой глубокой преданности ей, какой был проникнут св. Иоанн Дамаскин, также ныне празднуемый.

Если увидите вы молодую женщину, красящую губы, подводящую глаза, кокетничающую с мужчинами, то, хотя бы и ничего больше она себе не позволяла, сочтете ли вы ее целомудренной?

Нет, по справедливости, не сочтете.

Если видите человека в чем-либо поступающего против правды, не вспомните ли заповеди блаженства: "Блаженны алчущие и жаждущие правды, яко тии насытятся".

Сочтете ли его подлинно алчущим и жаждущим правды? Нет, не сочтете. Вы и сами предъявляете к лю-

НЕВЕРНЫЙ В МАЛОМ НЕВЕРЕН И ВО МНОГОМ

дям такие требования, какие предъявлял Христос, вы и сами понимаете, что верный в малом верен и во многом, а неверный в малом неверен и во многом.

"Итак, если вы в неправедном богатстве не были верны, кто поверит вам истинное".

Почему Господь здесь говорит о неправедном богатстве?

Потому что эти слова служат продолжением притчи о неправедном домоправителе, которую разъяснял я вам вчера. Я говорил вам, что всякое богатство, даже то, которое нажито, по мнению человеческого, добрыми, праведными путями, в очах Божиих неправедно, если оно не используется как Богу угодно, если человек, стяжавший, богатство, тратит его только на себя, если немилосерд он к голодным, убогим, раздетым. Вот потому говорит нам здесь Господь: "Итак, если вы в неправедном богатстве не были верны, кто поверит вам истинное?".

Если вы в том богатстве, которое получили по милости Божией, неверны, если считаете его принадлежащим только вам, а не Богу, и не обездоленным, то кто поверит вам истинное богатство?

Какое богатство истинное? То богатство, которое получают праведные в жизни вечной: богатство неисчислимого вечного общения с Самим Богом, богатство радости непреставаемой.

Кто даст вам это богатство, если вы сами неверны в малом земном богатстве, данном вам от Бога?

"И если в чужом не были верны,

кто даст вам ваше?"

О каком чужом богатстве говорил Господь?

Чужим называет Он то, что получили вы от Него, ибо все блага наши, все блага земные — все должны считать не своим, а чужим, полученным от Бога.

Если в этом чужом богатстве мы не верны, кто даст истинное богатство, богатство радости в жизни вечной?

"Никакой слуга не может служить двум господам, ибо или одного будет ненавидеть, а другого любить, или одному станет усердствовать, а о другом нерадеть. Не можете служить Богу и маммоне".

Что значит служить маммоне?

Маммона на мирском языке значит "богатство", а в Новом Завете употребляется как имя того беса, который соблазняет людей богатством, научает стремиться всецело только к благам земным, пленяет ими, души их привлекает к богатству.

И говорит Христос, что невозможно служить одновременно и Богу и этому бесу маммоне.

"До ревности любит Дух, живущий в нас" (Иак. 4, 5).

Требует от нас всецело любви, не терпит Он, чтобы любовь к Нему, к Духу Святому, мы разделяли с какой-нибудь другой любовью.

Надо, чтобы мы всецело были преданы Богу, чтобы жизнь наша была постоянным и неустанным служением пред Богом, служением святой любви. Этого требует от нас Бог, Который говорит: "Не можете служить Богу и маммоне".

Запомните же слова Христовы, запомните, что неверный в малом неверен и во многом, что не можете одновременно служить и Богу и маммоне.

Помните, что Господь требует от нас всецелой, нераздельной преданности Ему и любви к Нему. Если так возлюбите Бога, возлюбит и вас Бог, жизнь ваша будет благословенна на земле и продолжится в радости вечной жизни бесконечной.

17 декабря 1948 г.
Пятница 25 недели
по Пятидесятнице

В ПОМОЩЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ КРЕЩЕНИЕ РУСИ И ГОСУДАРСТВО РУСЬ

Окончание
Начало в № 22-23



Свято-Владимирский собор
в Херсонесе

Когда-то ученики средних школ России учили эту речь наизусть, воспринимая и ее рыцарственный смысл и красоту русской речи, как, впрочем, учили и другие речи Святослава или знаменитую характеристику, данную ему летописцем: "...легко ходя, аки пардус (гепард), войны многи творяше. Ходя, воз по себе не возяше, ни котла, ни мяс варя, но потонку изрезав конину ли зверину ли или говядину на углех испек ядяше, ни шатра имяше, но подклад постлав и седло в головах; тако же и прочии вои его вси бяху. И посылаше к странам глаголя: "Хочю на вы ити".

Я нарочно привожу все эти цитаты, не переводя их на современный русский, чтобы читатель смог оценить красоту, точность и лаконизм древнерусской литературной речи, тысячу лет обогащавшей русский литературный язык.

Этот идеал княжеского поведения: беззаветная преданность своей стране, презрение к смерти в бою, демократизм и спартанский

образ жизни, прямота в обращении даже к врагу — все это оставалось и после принятия христианства и наложило особый отпечаток на рассказы о христианских подвижниках. В Изборнике 1076 года — книге, специально написанной для князя, который мог ее брать с собой в походы для нравоучительного чтения (об этом я пишу в особой работе), — есть такие строки: "красота воину оружие и кораблю ветрила (паруса), тако и праведнику почитание книжное". Праведник сравнивается с воином! Независимо от того, где и когда написан этот текст, он характеризует и высокую русскую воинскую мораль.

В "Поучении" Владимира Мономаха, написанном вероятнее всего в конце XI века (точное время написания существенной роли не играет), ясно проглядывает слияние языческого идеала поведения князя с христианскими наставлениями. Мономах хвалится количеством и быстротой своих походов (проглядывает "идеальный князь" — Святослав), своею храбростью в сражениях и на охоте (два главных княжеских дела): "А се вы поведаю, дети моя, труд свой, оже ся есмь тружал, пути дея (в походы ходя) и ловы (охоты) с 13 лет". И, описав свою жизнь, замечает: "А из Щернигова до Киева нестишьды (более ста раз) ездих ко отцю, днем есмь переездил до вечерни. А всех путей 80 и 3 великих, а прока неиспомню менших".

Не скрыл Мономах и своих преступлений: сколько избил он людей и пожег русских городов. И после этого в качестве примера истинно благородного, христианского поведения он приводит свое письмо к Олегу, об изумительном по своей нравственной высоте содержании которого мне не раз приходилось писать. Во имя провозглашенного Мономахом на Любечском съезде князей принципа: "Кождо да держит отчину свою" — Мономах прощает

побежденному противнику Олегу Святославичу ("Гориславичу"), в битве с которым пал его сын Изяслав, и предлагает ему вернуться в его отчину — Чернигов: "А мы что есмы, человеци грешни и лихи? — днесь в славе и в чти (в чести), а заутро в гробе и бес памяти (никто помнит нас не будет), ини собранье наше разделять". Рассуждения вполне христианские и, скажем мимоходом, крайне важные для своего времени при переходе к новому порядку владения Русской землей князьями на рубеже XI и XII веков.

Важной христианской добродетелью при Владимире была и образованность. После крещения Руси Владимир, как о том свидетельствует Начальная летопись, "...нача поимати у нарочитые чади (то есть у лиц привилегированного сословия) дети и даяти нача на учение книжное". Строки эти вызывали различные догадки, где проводилось это "учение книжное", были ли это школы и какого типа, но ясно одно: "учение книжное" стало предметом государственной заботы.

Наконец, другой христианской добродетелью, с точки зрения Владимира, явилось милосердие богатых по отношению к бедным и убогим. Крестившись, Владимир стал прежде всего заботиться о больных и бедных. Согласно летописи, Владимир "повеле всякому нищему и убогому приходи на двор княжь и взимати всяку потребу, питье и яденье, и от скотъниц кунами (деньгами)". А тем, кто не мог приходиться, немощным и больным, развозить припасы по домам. Если эта его забота и была в какой-то мере ограничена Киевом или даже частью Киева, то и тогда рассказ летописца чрезвычайно важен, ибо показывает, что именно считал летописец самым важным в христианстве, а вместе с ним и большинство его читателей и переписывателей текста — милосердие, доброту. Обычная щед-

рость становилась милосердием. Это различные акты, ибо акт добродетели переносился с человека дающего на тех, кому давалось, и это было христианским милосердием.

В дальнейшем мы вернемся еще к одному моменту в христианской религии, оказавшемуся чрезвычайно привлекательным при выборе вер и надолго определившему характер восточнославянской религиозности. Сейчас обратимся к тому низшему слою населения, которое перед крещением Руси называлось смердами, а после, вопреки всем обычным представлениям ученых нового времени, наиболее христианским слоем населения, отчего и получило свое название — к крестьянству.

Язычество здесь было представлено не столько высшими богами, сколько слоем верований, регулировавших трудовую деятельность по сезонному годовому кругу: весенних, летних, осенних и зимних. Эти верования превращали труд в праздник и воспитывали столь необходимые в земледельческом труде любовь и уважение к земле. Здесь христианство быстро примирилось с язычеством, вернее, с его этикой, нравственными устоями крестьянского труда.

Язычество не было единым. Эту мысль, повторяющуюся нами и выше, следует понимать также и в том смысле, что в язычестве была "высшая" мифология, связанная с основными богами, которых хотел объединить Владимир еще до принятия христианства, устраивая свой пантеон "вне двора теремного", и мифология "низшая", состоявшая главным образом в связи с верованиями земледельческого характера и воспитывавшая в людях нравственное отношение к земле и друг к другу.

Первый круг верований был решительно отброшен Владимиром, а идолы ниспровержены и спущены в реки — как в Киеве, так и в Новгороде. Однако второй круг верований стал христианизоваться и приобретать оттенки христианской нравственности.

Исследования последних лет (главным образом замечательный

труд М.М. Громыко "Традиционные нормы поведения и формы общения русских крестьян XIX в." М. 1986) дают тому ряд примеров.

Оставались, в частности, в разных частях нашей страны крестьянские помочи, или толока, — общий труд, совершаемый всей крестьянской общиной. В языческой, дофеодальной деревне помочи стали формой коллективной помощи бедным семьям — семьям, лишившимся главы, нетрудоспособным, сиротам и т.д. Нравственный смысл, заключенный в помочах, усилился в христианизованной сельской общине. Замечательно, что помочи совершались как праздник, носили веселый характер, сопровождалась шутками, остротами, иногда состязаниями, общими пирами. Таким образом, с крестьянской стороны малоимущим семьям снимался весь обидный характер: со стороны соседей помочи совершались не как милостыня и жертва, унижавшие тех, кому помогали, а как веселый обычай, доставлявший радость всем участникам. На помочи люди, сознавая важность совершаемого, выходили в праздничных одеждах, лошадей "убирали в лучшую сбрую".

"Хотя толокою производится работа тяжелая и не особенно приятная, но между тем толока — чистый праздник для всех участников, в особенности для ребят и молодежи", — сообщал свидетель толоки (или помочей) в Псковской губернии.

Языческий обычай приобретал этическое христианское окраску. Христианство смягчало и вбирало в себя и другие языческие обычаи. Так, например, Начальная русская летопись рассказывает о языческом умывании невест у воды. Этот обычай был связан с культом источников, колодцев, воды вообще. Но с введением христианства верования в воду ослабли, а обычай знакомиться с девушкой, когда она шла с ведрами по воду, остался. У воды совершались и предварительные стговоры девушки с парнем.

Наиболее, может быть, важный пример сохранения и даже приумножения нравственного начала язы-

чества — это культ земли. К земле крестьяне (да не только крестьяне, как показал В.Л. Комарович в работе "Культе рода и земли в княжеской среде XI-XIII веков") относились как к святыне. Перед началом земледельческих работ просили у земли прощения за то, что "вспарывали ее грудушку" сохой. У земли просили прощения за все свои проступки против нравственности. Даже в XIX веке Раскольников у Достоевского в "Преступлении и наказании" прежде всего публично просит прощения за убийство именно у земли прямо на площади.

Примеров можно привести много. Принятие христианства не отменило низшего слоя язычества, подобно тому как высшая математика не отменила собой элементарной. Нет двух наук в математике, не было двоеверия и в крестьянской среде. Шла постепенная христианизация (наряду с отмиранием) языческих обычаев и обрядов.

Теперь обратимся к одному чрезвычайно важному моменту в акте крещения Руси.

Начальная русская летопись передает красивую легенду об испытании веры Владимиром. Посланные Владимиром послы были у магометан, затем у немцев, служивших свою службу по западному обычаю, и наконец пришли в Царьград к грекам. Последний рассказ послов чрезвычайно значителен, ибо он был наиболее важным основанием для Владимира избрать христианство именно из Византии. Приведу его полностью в переводе на современный русский язык. Послы Владимира пришли в Царьград и явились к царю. "Царь же спросил их — зачем пришли? Они же рассказали ему все. Услышав их рассказ, царь обрадовался и сотворил им честь великую в тот же день. На следующий же день послал к патриарху, так говоря ему: "Пришли русские испытывать веру нашу. Приготовь церковь и клир и сам оденься в святительские ризы, чтобы видели они славу Бога нашего". Услышав об этом, патриарх повелел созвать клир, сотво-

рил по обычаю праздничную службу, и кадила возожгли, и устроили пение и хоры. И пошел с русскими в церковь, и поставили их на лучшем месте, показав им церковную красоту, пение и службу архиерейскую, предстояние дьяконов и рассказав им о служении Богу своему. Они же (то есть послы) были в восхищении, дивились и хвалили их службу. И призвали их цари Василий и Константин, и сказали им: "Идите в землю вашу", и отпустили их с дарами великими и честью. Они же вернулись в землю свою. И созвал князь Владимир бояр своих и старцев и сказал им: "Вот пришли посланные нами мужи, послушаем же все, что было с ними", — и обратился к послам: "Говорите перед дружиною".

Я опускаю то, что говорили послы о других верах, но вот что сказали они о службе в Царьграде: "И пришли мы в Греческую землю, и ввели нас туда, где служат они Богу своему, и не знали — на небе или на земле мы: ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой и не знаем, как и рассказать об этом. Знаем мы только, что пребывает там Бог с людьми, и служба их лучше, чем во всех других странах. Мы не можем забыть той красоты, ибо каждый человек, если вкусит сладкого, не возьмет потом горького; так и мы не можем уже здесь пребывать в язычестве".

Вспомним, что испытание веры имело в виду не то, какая вера красивее, а то, какая вера истинная. А главным аргументом истинности веры русские послы объявляют ее красоту. И это не случайно! Именно в силу этого представления о примате художественного начала в церковной и государственной жизни первые русские князья-христиане с таким усердием обстраивают свои города, ставят в них центральные храмы. Вместе с сосудами церковными и иконами Владимир привозит из Корсуни (Херсонеса) двух медных идолов (то есть две статуи, а не кумиры) и четырех медных коней, "про которых невежды думают, что они мраморные", и ставит их за церковью Десятинной, на самом тор-

жественном месте города.

Поставленные в XI веке церкви до сего времени являются архитектурными центрами старых городов восточных славян: София в Киеве, София в Новгороде, Спас в Чернигове, Успенский собор во Владимире и т.д. Никакие последующие храмы и строения не затмили собой того, что было построено в XI веке.

Ни одна из стран, граничивших с Русью в XI веке, не могла с ней сравниться по величию своей архитектуры и по искусству живописи, мозаики, прикладному искусству и по интенсивности исторической мысли, выраженной в летописании и работе над переводными хрониками.

Единственная страна с высокой архитектурой, сложной и по технике и по красоте, которая может считаться помимо Византии предшественницей Руси в искусстве, — это Болгария с ее монументальными строениями в Плиске и Преславе. Большие каменные храмы строились в Северной Италии в Ломбардии, на севере Испании, в Англии и в прирейнской области, но это далеко.

Не совсем ясным представляется вопрос о том, почему в прилегающих к Руси странах были распространены в XI веке преимущественно храмы-ротонды: то ли это делалось в подражание ротонде, построенной Карлом Великим в Ахене, то ли в честь храма Гроба Господня в Иерусалиме, то ли считалось, что ротонда более всего подходит для совершения обряда крещения.

Во всяком случае храмы базиликального типа сменяют храмы-ротонды, и можно считать, что в XII веке примыкающие страны ведут уже обширное строительство и догоняют Русь, которая все же продолжает сохранять первенство вплоть до татаро-монгольского завоевания.

Возвращаясь к высоте искусства домонгольской Руси, не могу не привести цитату из записок Павла Алеппского, путешествовавшего по России при царе Алексее Михайловиче и видевшего в Киеве развалины храма Софии: "Ум человеческий не в силах объять ее (церковь Софии) по причине разнообразия цветов ее

мраморов и их сочетаний, симметричного расположения частей ее строения, большого числа и высоты ее колонн, возвышенности ее куполов, ее обширности, многочисленности ее портиков и притворов". В этом описании не все точно, но можно поверить общему впечатлению, которое производил храм Софии на иностранца, видевшего храмы и Малой Азии и Балканского полуострова. Можно думать, что художественный момент не был случаен в христианстве Руси.

Эстетический момент играл особенно важную роль в византийском возрождении IX-XI веков, то есть как раз в то время, когда Русь принимала крещение. Патриарх константинопольский Фотий в IX веке в обращении к болгарскому князю Борису настойчиво высказывает мысль, что красота, гармоническое единство и гармония в целом отличают христианскую веру, которая именно этим разнится от ереси. В совершенстве человеческого лица ничего нельзя ни прибавить, ни убавить — так и в христианской вере. Невнимание к художественной стороне богослужения в глазах греков IX-XI веков было оскорблением божественного достоинства.

Русская культура очевидным образом была подготовлена к восприятию этого эстетического момента, ибо он надолго удержался в ней и стал ее определяющим элементом. Вспомним, что в течение многих веков русская философия теснейшим образом была связана с литературой и поэзией. Поэтому изучать ее надо в связи с Ломоносовым и Державиным, Тютчевым и Владимиром Соловьевым, Достоевским, Толстым, Чернышевским... Русская иконопись была умозрением в красках, выражала прежде всего миропонимание. Философией была и русская музыка. Мусоргский — величайший и далеко не раскрытый еще мыслитель, в частности, исторический мыслитель.

Что же дало принятое из Византии христианство русской истории? Не стоит перечислять все случаи

нравственного воздействия Церкви на русских князей. Они общеизвестны для всех, кто так или иначе, в большей или меньшей степени беспристрастно и непредвзято интересуется русской историей. Скажу кратко, что принятие христианства Владимиром из Византии оторвало Русь от магометанской и языческой Азии, сблизив ее с христианской Европой. Хорошо это или плохо — пусть судят читатели. Но бесспорно одно: прекрасно организованная болгарская письменность сразу позволила Руси не начинать литературу, а продолжать ее и создавать в первый же век христианства произведения, которыми мы вправе гордиться.

Сама по себе культура не знает начальной даты, как не знают точной начальной даты и сами народы, племена, поселения. Все юбилейные начальные даты этого рода обычно условны. Но если говорить об условной дате начала русской культуры, то я, по своему разумению, считал бы самой обоснованной 988 год. Надо ли оттягивать юбилейные даты в глубь времен? Нужна ли нам дата двухтысячелетняя или полуторатысячелетняя? С нашими мировыми достижениями в области всех видов искусств вряд ли такая дата чем-либо возвысит русскую культуру. Основное, что сделано восточным славянством для мировой культуры, сделано за последнее тысячелетие. Остальное — лишь предполагаемые ценности.

Русь появилась со своим Киевом, соперником Константинополя, на мировой арене именно тысячу лет назад. Тысячу лет назад появились у нас и высокая живопись и высокое прикладное искусство — как раз те области, в которых никакого отставания у восточнославянской культуры и не было. Знаем мы и то, что Русь была высокограмотной страной, иначе откуда у нее образовалась бы уже на заре XI века столь высокая литература? Первым и изумительнейшим по форме и мысли произведением было произведение "русского" автора митрополита Илариона

"Слово о Законе и Благодати" — сочинение, подобия которому не имела в его время ни одна страна, — церковное по форме и историко-политическое по содержанию.

Попытки обосновать ту мысль, что Ольга и Владимир приняли христианство по латинскому обычаю, лишены сколько-нибудь научной документальности и носят явно тенденциозный характер. Неясно только одно: какое это могло иметь значение, если вся христианская культура была принята нами из Византии и в результате сношений Руси именно с Византией. Из самого факта, что крещение было принято на Руси до формального разделения христианских Церквей на византийско-восточную и католическо-западную в 1054 году, вывести ничего нельзя. Как нельзя вывести ничего решительно и из того факта, что Владимир до этого разделения принимал в Киеве латинских миссионеров "с любовью и честью" (какие были у него основания принимать иначе?). Ничего нельзя вывести и из того факта, что Владимир и Ярослав выдавали дочерей за королей, примыкавших к западному христианскому миру. Разве русские цари в XIX веке не женились на немецких и датских принцессах, не выдавали своих дочерей за западных владетельных особ?

Не стоит перечислять всю ту слабую аргументацию, которую обычно приводят католические историки Русской Церкви. Иван Грозный справедливо объяснял Поссевино: "Наша вера не греческая, а христианская".

Зато следует принять во внимание, что Россия никак не соглашалась на унию.

Как бы мы ни рассматривали отказ великого князя московского Василия принять Флорентийскую унию 1439 года с римско-католической церковью, для своего времени это был акт величайшего политического значения. Ибо это не только помогло сохранить свою собственную культуру, но и способствовало воссоединению трех восточнославянских народов, а в начале XVII века, в эпоху польской интервенции, помогло со-

хранению русской государственности. Мысль эту, как всегда у него, четко выразил С.М. Соловьев: отказ от Флорентийской унии Василием II "есть одно из тех великих решений, которые на многие века вперед определяют судьбу народов...". Верность древнему благочестию, провозглашенная великим князем Василием Васильевичем, поддержала самостоятельность северо-восточной Руси в 1612 году, сделала невозможным вступление на московский престол польского королевича, повела к борьбе за веру в польских владениях.

Не смог смыть грань национальных украинской и белорусской культур Униатский собор 1596 года в зловещем Брест-Литовске.

Не смогли смыть грань самобытности и западнические реформы Петра I, хотя и они были необходимы для России.

Скороспелые и легкомысленно задуманные церковные реформы царя Алексея Михайловича и патриарха Никона привели к расколу русской культуры, единством которой было пожертвовано ради церковного, чисто обрядового единения России с Украиной и Белоруссией.

Пушкин так сказал о христианстве в своем отзыве на "Историю русского народа" Н. Полевого: "История новейшая есть история христианства". И если понять, что под историей Пушкин разумел прежде всего историю культуры, то положение Пушкина в известном смысле правильно и для России. Роль и значение христианства на Руси были очень изменчивы, как изменчиво было на Руси и само православие. Однако, учитывая то, что живопись, музыка, в значительной мере архитектура и почти вся литература в Древней Руси находились в орбите христианской мысли, христианских споров и христианских тем, совершенно ясно, что Пушкин был прав, если широко понимать его мысль.

Д.С. ЛИХАЧЕВ,
академик

«Новый мир», № 6, 1988 г.

НОВОСТИ ИНТЕРНЕТА

ПРЕЗИДЕНТ УКРАИНЫ ВСТРЕТИЛСЯ С ЕПИСКОПАТОМ УКРАИНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Киев, 26 декабря 2006 г. Президент Украины В. Ющенко встретился в резиденции Блаженнейшего Митрополита Владимира с Предстоятелем и епископатам Украинской Православной Церкви. Президент изложил свою точку зрения на единство Православия на Украине, создание единой поместной Церкви. Он призвал владык к толерантности, "ненападению" на представителей других Православных Церквей, созданию "дорожной карты" по направлению к единству. Как отмечает Пресс-служба УПЦ, президент был демократичен, доброжелателен, открыт для острых вопросов и дискуссии, которая касалась в основном проблемы раскола и сотрудничества Церкви и власти в столице и регионах. Виктор Ющенко заявил, что государственная власть должна всемерно способствовать и помогать Церкви в выполнении ее миссии в обществе, поддержал предложение установить государственный праздник в честь святого равноапостольного князя Владимира, Крестителя Руси. Владыки изложили церковную точку зрения на поднятые президентом вопросы. Было подчеркнуто, что внутрицерковные проблемы должны решаться на основе церковных канонов, которые являются "Конституцией" Церкви. Как президент является гарантом Конституции Украины, обеспечивает ее соблюдение в государстве, так и Церковь свято бережет свои каноны, установленные Вселенскими Соборами. Поместная Церковь на Украине была и есть, вопросы ее статуса, преодоления расколов должны решаться исключительно в каноническом русле, только тогда эти решения будут легитимными. Президент с большим интересом ознакомился с информацией о взаимоотношении государственных администрации с епархиальными структурами в регионах. Были вскрыты многочисленные факты дискриминации Украинской Православной

Церкви местными властями, нарушения прав верующих, головоуятия чиновников. В. Ющенко дал задание принимавшему участие во встрече главе секретариата президента Виктору Балогэ оперативно разобраться со всеми вскрытыми нарушениями. Были обсуждены проблемы реституции церковной собственности, возрождения Киево-Печерской Лавры, преподавания в школах религиозных дисциплин, налогов и тарифов для храмов, монастырей и церковных учреждений, законодательного обеспечения функционирования Церкви (она до сих пор не имеет даже статуса юридического лица), ее благотворительной и социальной работы, сотрудничества церковных и государственных структур. Было очевидно, что, пока государство, продолжая традиции Леонида Кравчука и Леонида Кучмы, мучается вопросом в какую бы очередную "поместную церковь" пристроить отлученного от Церкви М. Денисенко (Филарета), насущные нерешенные церковно-государственные проблем не будут разрешены. Впрочем, президент обещал сдвинуть их с мертвой точки. "Нет на Украине ни одного вопроса, который мы не могли бы решить вместе с вами", — отметил он. Архиепископ Сумской и Ахтырский Марк пригласил президента Украины и Блаженнейшего Митрополита Владимира на освящение новопостроенного храма в Хоруживке, родном селе президента Ющенко. Храм построен при непосредственном участии братьев Ющенко, Виктора и Петра. Предложение было с благодарностью принято. В завершение встречи Блаженнейший Митрополит Владимир поблагодарил президента за то, что он нашел время встретиться и обсудить с православными епископами насущные проблемы Церкви, за открытую и доброжелательную беседу. В свою очередь Виктор Ющенко предложил сделать такие встречи регулярными.

ГЛАГОЛ ДУШИ

Мне разрешить прошу покорно
Пересказать Вам непритворно
От многих добрые слова,
Чем полнится у нас душа.

Вам благодарен народ Крыма,
Все любят, знают Ваше имя
И молятся за Вас усердно,
Чтоб был Господь к Вам
милосердным.

Менялись деятели власти,
Кипели, бушевали страсти,
Лишь Вы всё так же пастырь верный
Святой и православной веры.

Взываете к любви, терпению,
А в спорах — к мудрому решению,
И словом пастырским в Крыму
Все распри сводите к добру.

Спасибо Вам, Владыко Лазарь!
Вклад Ваш не обозначить разом.
Но главное — повсюду ныне
Открыты храмы и общины.

Как Вы умеете трудиться,
Везде успеть, за всех молиться
С энергией расцвета сил
И проявляя юный пыл.

Дай, Господи, Вам долгих лет
Служить и выполнять обет,
Творить во благо для других
И много радостей благих.

Быть стражем православной веры.
Вы наш защитник! Мы Вам верим!

**Римма ПЕСКОВА, п. Гурзуф,
прихожанка храма
Успения Пресвятой Богородицы**

Святитель Лука исцеляет

Мы, рабы Божии Георгий и Ирина, мало что знали о святителе Луке (Войно-Ясенецком), хотя один из нас окончил в 1982 году Крымский государственный медицинский институт.

В 2002 году мы приехали в Крым в отпуск. Я с детства страдал пагубной привычкой — очень много курил. Эта страсть настолько владела мной, что я даже не помышлял о том, что-

бы хоть как-то ограничить себя, не говоря уже о том, чтобы бросить курить вообще. Моя жена около 20 лет болела очень трудно поддающимся лечению нейродермитом. Ей не помогали самые современные лекарственные средства.

Но милостью Божией и предстательством святителя Луки свершилось чудо. После посещения храма, где покоятся мощи святителя, я не выкурил больше

ни одной сигареты, и вот уже в течение более чем 4-х лет не чувствовал и не чувствую никакой тяги к этому зелью. Многие мои знакомые были просто поражены этим фактом.

Жена моя с этого же года постепенно без каких-либо лекарств исцелилась от нейродермита.

С глубочайшим почтением,
**Цепелевы Ю.А. и И.В.,
Россия, г.Курск**

В ПОМОЩЬ ПРАВОСЛАВНОМУ ПЕДАГОГУ

Предрождественский церковный обряд Пещного действия в отечественной духовности и культуре

Проблема истоков и условий формирования русской драматургии, без сомнения, является одной из ключевых в истории отечественной культуры. Исследователи традиционно обращаются к поиску как исконно-славянских — фольклорных, народно-бытовых, так и зарубежных влияний, определивших пути становления и развития нашего драматургического творчества. Вместе с тем, уже в XIX столетии было обращено внимание на важность изучения богослужебных действий Русской Церкви 16-17 веков, и, в частности, Пещного действия, которое "справедливо может считаться зародышем сначала мистерий и религиозных диалогов, а потом и драмы в том смысле, как понимают это слово ныне". С нашей точки зрения, в качестве истока этого искусства обряд Пещного действия важен не только своей постановочной, или декоративно-прикладной стороной. Не меньшее (если не большее) значение имела его идейная — духовно-православная составляющая, легшая в основу многих произведений как "церковно-школьной", так и "классической" русской драматургии. Обратимся к истории обряда.

Пещное действие представляло собой оригинальную инсценировку события, описанного в Ветхом Завете и как бы перенесенного на русскую почву, осмысленного как подвиг русского духа.

Согласно книге пророка Даниила, вавилонский царь Навуходоносор приказал отлить золотого истукана вышиной в шестьдесят, шириной в шесть локтей и установить его на поле Деире. Царь повелел всем подвластным народам пасть и поклониться возведенному кумиру, а ослушников пообещал бросить в раскаленную печь. Три отрока: Анания, Азария и Мисаил, не желая изменять Богу, предпочли быть сверг-

нутыми в пламя печи, но чудесным образом спаслись. Согласно Писанию, к отрокам снизошел Ангел, который "выбросил пламень огня из печи, и сделал, что в середине печи был как бы шумящий влажный ветер...". Потрясенный чудом, Навуходоносор возвысил юношей в стране Вавилонской и признал, что "нет иного бога, который мог бы так спасти".

Это предание, несомненно, одно из самых волнующих в Библии, и легло в основу Пещного действия. Постановщики его не имели цели в точности воспроизвести все, описанное у Даниила, а лишь стремились передать духовное величие и значение происходящего, подчеркнуть мужество истинно верующего человеческого сердца. При этом они явно опирались на традиции русской бытовой культуры, на фундамент народной эстетики. В значительной мере именно поэтому действие живо воспринималось и было горячо любимо православными прихожанами.

Обряд совершался только раз в году, в Воскресный день, незадолго перед праздником Рождества Христова в Новгороде, Москве, Вологде, Рязани, Ростове и, вполне вероятно, в других кафедральных городах во время Патриаршего или иного архиерейского богослужения. По замечанию Н.И. Костомарова, если праздник Рождества Христова приходился на понедельник или на вторник, тогда Пещное действие совершалось в Неделю святых праотцев, а если Рождество бывало в один из других пяти дней седмицы, действие происходило в Неделю святых отцов. О значительности происшедшего свидетельствует тот факт, что, по замечанию английского дипломата Джайлса Флетчера, "в Москве царь и царица всегда бывают при этом торжестве, хотя всякий год повторяется одно и то же, без всякого прибавления чего-нибудь нового".

К совершению обряда готовились несколько дней. Аксессуарами представления были: пещь (т.е. башенка, разделенная на два яруса), железные трубки и горн с угольями, свечи, пальмы, убрусы (полотенца), одеяние участников действия, объемное изображение Ангела, которое в нужный момент поднималось и опускалось с помощью веревки, шедшей из алтаря и перекинутой через блок. Для возжигания пламени использовалась легко загорающаяся трава плаун обыкновенный.

В инсценировке непосредственно участвовали три отрока, два Халдея (слуги царя), отроческий учитель. Церковный клир помогал им, а присутствующий архиерей благословлял выступающих перед началом и в переломные моменты действия. Роли отроков исполняли юные обладатели лучших голосов в хоре, ибо во время торжества не раз звучали духовные песнопения — стихиры. Отроческий учитель — уставщик должен был облачать мальчиков, возжигать их свечи, сопровождать. Кто представлял Халдеев, неизвестно. Можно догадываться, что это были взрослые певчие.

На головы отроков надевались кожаные шапки, или венцы, с литыми медными крестами. Облачение составлял стихарь, сшитый из тонкого дорогого полотна, украшенный бархатными узорчатыми оплечьями и перерукавьями. Источники, т.е. полосы другого цвета, чем само одеяние, ниспадали к подолу и делались из крашенины или тесемок. Головные уборы Халдеев назывались шоломами, или туриками. Отроческие венцы и халдейские турики опускались заячьим или горностаевым мехом, золотились. Халдейские платья именовались юнками или юпами и шились из красно-багрового сукна. Пальмы, что Халдеи держали в руках, предположительно выреза-

лись из дерева и золотились по краске.

Наиболее ранние письменные сведения о совершении обряда на Руси относятся к Новгороду, к 1548 году. Вероятно, это удивительное действие появилось в церковном обиходе благодаря выдающемуся архиерею — Святителю Макарию, Митрополиту Московскому и всея Руси (1482-1563). Известно, что Митрополит Макарий — просветитель и писатель, покровитель книгопечатания, до вступления в митрополичий сан (1542 г.) длительное время возглавлял новгородскую архиепископскую кафедру.

Несмотря на то, что идея Пещного действия, вероятнее всего, была принесена с православного Византийского Востока, содержание этой литургической драмы является созданием русской культуры. Нельзя не согласиться с исследователем Н.Ф. Красносельцевым в том, что "язык и фразеология обличают русского самостоятельного излагателя, а не переводчика". Собственно чин Пещного действия знает две редакции — 16 и 17 века. Они отличаются как полнотой содержания, так и художественной выразительностью. Редакция 17 века являлась итоговой в эволюции рождественской богослужебной драмы и была насыщена динамикой, символикой, многоголосьем. Ее мы и предлагаем вниманию читателя, предварительно условно разбив на пять сцен.

СЦЕНА ПЕРВАЯ

Халдеи берутся за концы убруса и ведут мальчиков на середину церкви, к печи, перед которой останавливаются. Указывая на печь пальмами, они начинают диалог:

Первый Халдей. Дети царевы?

Второй Халдей. Царевы!

Первый. Видите ли сию печь, огнем горящу и вельми распаляему?

Второй. И сия печь уготовася вам на мучение.

Анания. Видим мы печь сию, но не ужасаемся ея; есть бо Бог наш на Небеси, Ему же мы служим. Той силен изъяти нас от печи сея.

Азария. И от рук ваших избавит нас.

Мисаил. И сия печь будет не нам

на мучение, но вам на обличение.

После этих слов Халдеи возвращают отроков к святительскому месту, и те поют: "И потщися на помощь нашу, яко можеша хотяи!". Учитель развязывает отроков одного за другим, они по очереди идут к Владыке под благословение и получают свечи, принесенные из алтаря протодьяконом. Начинается

СЦЕНА ВТОРАЯ

Первый Халдей. Товарищ!

Второй Халдей. Чаво?

Первый. Это дети царевы?

Второй. Царевы!

Первый. А златому телу не поклоняются?

Второй. Не поклоняются!

Первый. И мы вкинем их в печь.

Второй. И начнем их жечь.

Приступают к делу: берут Ананию за руки и ведут его в печь. Возвратившись, продолжают:

А ты, Азария, чаво стал? И тебе у нас то же будет.

Азария и Мисаила постигает участь товарища. Затем пещные двери затворяются. В нижний ярус вносятся горн с углями.

Протодьякон торжественно возглашает: "Благословен еси Господи, Боже отец наших! Хвально и прославлено имя Твое во веки!" Начинается

СЦЕНА ТРЕТЬЯ

Отроки поют в печи, а Халдеи, получив от дьякона свечи и трубки с плавучей травой, ходят вокруг, бросают траву в горн, отчего она вспыхивает ярким пламенем. Все совершается под велегласные слова протодьякона: "И распалешся пламень над пещию". По истечении недолгого времени соборный ключарь просит благословения "спустити Ангела". Ангел спускается в печь в "трусое велице зело с громом".

Халдеи падают ниц по ту и другую сторону печи; дьяконы, предварительно забрав у них горящую траву, "опалают" поверженных. Затем изображение Ангела немного поднимается, как бы воспарив над головами прихожан и участников действия. Следует

СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ

Халдеи встают на ноги, снимают с себя турики и начинают беседовать:

Первый Халдей. Товарищ!

Второй Халдей. Чаво?



"Три отрока в пещи огненной". Икона из Софийского собора в Новгороде.

Первый. Видишь ли?

Второй. Вижу.

Первый. Было три, а стало четыре. А четвертый грозен и страшен зело, образом уподобися сыну Божию.

Второй. Как он прилетел и нас победил!

И "стоят Халдеи, главы поникши и уныв, пещи же потом не палят".

Отроки поют духовные стихи и взирают на Ангела. Анания берется за правое крыло, Мисаил за левое, Азария за правую ногу и "обращаются в пещи со Ангелом трижды".

Затем еще раз следует нисхождение Ангела "с громом и трусом великим". Халдеи падают снова, но уже только на колени. Отроки осеняют себя крестным знаменем, кланяются Божьему Посланцу, и он тихо поднимается ввысь. Халдеи обращаются с поклоном к архиерею: "Благослови, Владыко, Ананию кликати!" Начинается

СЦЕНА ПЯТАЯ

Отворяются пещные двери и звучат слова:

Первый Халдей. Анания! Гряди вон из пещи.

Второй Халдей. Чаво стал? Поворачивайся! Не имет вас ни огонь, ни смола, ни сера.

Первый. Мы чаяли, вас сожгли, а мы сами сгорели. Гряди, царев сын.

Анания выходит из пещи; Халдеи берут его под руки и ведут пред святительское место. Те же слова говорят

Азарии и Мисаилу, которые друг за другом покидают пещь и вместе со всеми удаляются в алтарь.

Многолетием царствующему дому и Патриарху завершается чин Пещного действия.

После обедни у архиерея бывал стол, во время которого отроки пели пещные стихи. Участники инсценировки за свой труд получали щедрые дары.

Как видим, в художественном содержании редакции 17 века весьма значителен элемент вполне самобытной народной культуры. Так, разговоры слуг царя между собой и с отроками ведутся на общеупотребляемом разговорном языке. В поведении Халдеев, заменивших вавилонского царя, ощущается также и глубокий фольклорный смысл. Как помним, Навуходоносор в конечном итоге торжественно славословил Бога и воздавал честь отрокам. Халдеи же ведут себя, подобно представителям побежденных злых сил из русских народных сказок. Так, они падают ниц при виде Ангела, сокрушаются о своем поражении, а не радуются торжеству правды: "Как он прилетел и нас победил!" — стоят "главы поникши и уныв". Это неоспоримо свидетельствует о специфике конфликта Пещного действия, осмысленного как столкновение начал Добра и Зла, как борьба темных и светлых сил. При этом, с точки зрения православного русского человека, бескомпромиссное противоборство низкого и высокого завершается поражением и позором первого и победой достойного.

С упразднением Патриаршества в эпоху Петра I этот замечательный обряд, к сожалению, ушел в прошлое. Тем не менее, по нашему убеждению, он оставил глубокий след в русской культуре, оказав серьезное влияние на становление и развитие ранней русской драматургии.

Отрадно, что ныне православные творческие коллективы возрождают этот уникальный обряд.

ИШИН А.В., канд. историч. наук, ученый секретарь НИЦ Крымоведения при Рескомитете АРК по охране культурного наследия, преподаватель Таврической Духовной семинарии

ПРАВОСЛАВНОЕ ИСКУССТВО

Начало в № 22-23

Основными чертами "нового церковного искусства" как раз и стали принципы "смещения всего", которые утверждало царящее направление мысли, та самая "религия сердца". Художник, музыкант, литератор, политик, студент и даже крестьянин приучались думать, будто нет нужды различать традиции, обряды,

ческого заблуждения в центральном аспекте исповедания Святой Троицы, начинается обмирщение искусства Западной Церкви, возрождение языческих, натуралистических традиций. Вся эпоха Возрождения развивалась в этом направлении. Догмат о Троице, как всякий христологический догмат, может иметь только один источник — Откровение Бога

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ФИЛИОКВЕ

догматы, вероисповедания вообще, будто "Бог должен быть в сердце" и этого достаточно. Но не потому ли Православие является в том числе и "правильным прославлением Бога", что оно единственно правильно подготавливает сердце человека к принятию Христа? Не потому ли святые отцы установили правила самоидентичности Церкви, ее образного ряда, чтобы указать единственно удобный путь ко спасению, «узкий путь»? Они точно знали — не каждый путь ведет к Богу, не каждое сердце способно Его вместить, и не каждый образ — есть истинная икона, будь даже самой известной и прекрасной кисти. Всегда нужно видеть, в чьих руках кисть и что вкладывает автор в изображаемое, где свое, где чужое и неприемлемое. Итак, если новое церковное искусство копируется в основном с образцов римо-католических (не будем брать к рассмотрению множество образцов, принятых из среды антитринитарных сект — богомилов, стригольников и им подобных в виду узких рамок газетного формата), обратим внимание на основные расхождения в отношении образотворчества Восточной и Западной Церквей.

После выпадения Рима из соборного тела Церкви весь ход церковной жизни Запада, а, следовательно, его культуру определяет учение филиокве, которое помимо всего оправдывает и установления Франкфуртского Собора и Каролинговых книг, видящих в образе лишь украшение храма, напоминание о минувших днях. Кстати, Лютер стоял на той же позиции. Именно с возведением филиокве в богословскую систему, как основного искажения и догмати-

в трех Лицах. Отправной точкой православного богословия в исповедании Святой Троицы является Личность — основная тайна христианского Откровения, Личность — обладательница полноты Божественной природы. Именно на конкретной Личности Единого от Святой Троицы Воплотившегося зиждется догмат иконопочитания, ведь только личный образ есть путь к своему первообразу, будь то к Личности Бога, ставшего Человеком, или к личности святого человека, обоженного нетварной благодатью Духа Святого. В католичестве же, принявшем введение в официальное исповедование веры филиокве ("Дух Святой исходит и от Отца, и от Сына") и особенно последующего уточнения "как от единого начала", отправной точкой является уже не Личность, а природа. Ипостасный характер Божественных Лиц переходит на второй план: в Троице абсолютным становится только Её единство — природа. Троичность же Ипостасей, само Их бытие становится относительным. В искусстве Бог теперь рассматривается в устойчивой ассоциации с силами природного мира, что вообще не есть христианской аналогией. И в образе Личность уже не обязательно является первообразом и может заменяться символом, абстрактной схемой, или другой личностью (так получило широкое распространение изображение "жен и подруг" художников, заказчиц в образе Мадонны, Богородицы), либо двусмысленным вымыслом художника.

Анна ГОРЕНКОВА,
бакалавр искусствования
(продолжение следует)

Дорогой друг! Любишь ли ты праздники? Конечно же, любишь. И, наверное, один из самых любимых твоих праздников — это день рождения. В день рождения всегда весело. Приходят много друзей. Все тебя поздравляют. Приносят подарки. А потом и поиграть можно.

А ещё на день рождения обязательно покупают или пекут большой-большой торт. И зажигают на нём праздничные свечи. И тут самое главное — дунуть так, чтобы потушить эти свечи.

Конечно, день рождения — не только очень радостный, но ещё и очень важный день. Потому что в этот день ты становишься на целый год старше. И, кажется, ещё чуть-чуть — и ты станешь совсем-совсем взрослым. Таким, как мама и папа.

А ты знаешь, что в твоей жизни есть ещё один очень важный день? Может быть, даже более важный, чем день рождения. Он называется Днём Ангела или именинами.

Правда, слово именины очень похоже на слово имя? Так что сразу становится понятно, что этот праздник связан с твоим именем.



ТВОЙ ДЕНЬ АНГЕЛА

У каждого из нас есть своё имя. Кого-то зовут Александр. Кого-то Мария. Кого-то — Екатерина... Все эти имена очень красивые. И даются они человеку не просто так. Ведь эти имена — не только имена твоих друзей или мамы с папой. Так когда-то, очень давно, звали святых.

Святые — это особенные люди. Они жили праведной жизнью. Всех-всех любили и прощали — даже тех, кто обижал их. Но сами никого никогда не обижали. Всегда помогали бедным. Молитесь Господу о себе и о людях, которые жили рядом

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

с ними, чтобы всё у всех было хорошо.

Особенно молятся святые о тех людях, которые носят их имя. Например, святой Николай особенно молится о мальчиках, которые носят имя Коля. А святая великомученица Татиана — о девочках Танях. У каждого из нас есть свой святой — свой небесный покровитель, молитвенник перед Господом.

Каждый день наша Церковь обязательно вспоминает одного или нескольких святых. Такие дни называются

днями памяти святых. И являются как раз днями Ангела мальчиков и девочек, названных именами вспоминаемых святых. Например, день памяти святого апостола Андрея Первозванного (13 декабря) — это День Ангела (или именины) всех Андрюшек. А день памяти святой блаженной Ксении Петербургской (6 февраля) — День Ангела (или именины) всех всех Оксан.

А ты знаешь, когда у тебя День Ангела — твоего небесного покровителя?