



Газета возобновлена по благословению
правлящего архиерея, Митрополита
Симферопольского и Крымского ЛАЗАРЯ

ТАВРИДА ПРАВОСЛАВНАЯ

ГАЗЕТА СИМФЕРОПОЛЬСКОЙ И КРЫМСКОЙ ЕПАРХИИ

Симферопольское духовное училище преобразовано в Таврическую духовную семинарию

22 ноября под председательством Блаженнейшего Митрополита Киевского и всея Украины, Владимира, в Синодальном зале Киевской Митрополии состоялось очередное заседание Священного Синода Украинской Православной Церкви, на котором было решено преобразовать Симферопольское духовное училище в Таврическую духовную семинарию. В этом заседании принял участие Митрополит Симферопольский и Крымский Лазарь.

Таврическая духовная семинария была основана в 1873 году архиепископом Гурием (Карповым). Из ее стен вышли сотни пастырей. После Октябрьской революции семинария закрылась. К счастью, здание семинарии было возвращено Церкви. Прошли десятилетия, и в семинарских стенах в 1997 году открылось Симферопольское духовное училище. Владыка Лазарь, зная, что появилась необходимость расширить сеть духовных учебных заведений, призванных решить проблему подготовки будущих служителей и тружеников Церкви Христовой, приложил массу усилий, чтобы Симферопольская и Крымская епархия на собственной базе могла готовить священнослужителей.

Преобразованию духовного училища в семинарию способствовали многие перемены. С 2006-2007 года Симферопольское духовное училище перешло на четырехгодичную стационарную форму обучения. Введены новые предметы в учебный план в соответствии с теми учебными программами, которые сегодня есть в других семинариях, расширен преподавательский состав.

С Таврической семинарией связано много замечательных имен. Преподавателем семинарии в 1919-1920 годах был протоиерей Сергей Булгаков (1871-1944) — философ, богослов, публицист, профессор Богословского института св. Сергия в Париже.

Последним ректором духовной семинарии был архимандрит, впоследствии митрополит Вениамин (Федченков). В 1919-1920 годах он был епископом армии и флота на Юге

Окончание на стр. 2

Начало на стр. 1



Таврическая духовная семинария

России. Митрополит Вениамин известен не только как выдающийся иерарх Русской Православной Церкви, но и как замечательный писатель.

В начале нынешнего учебного года ректор училища, Митрополит Лазарь, чьими молитвами и трудами это училище создавалось, обращаясь к учащимся, сказал: "Сегодня, в это сложное и противоречивое время, Церкви особенно нужны образованные пастыри, способные дать ответ миру на возникающие у современного человека вопросы. Ваша главная задача — учиться и стать достойными преемниками таких великих святителей и пастырей, трудившихся в стенах Таврической духовной семинарии, как архиепископ Гурий (Карпов), епископ Михаил (Грибановский), митрополит Вениамин (Федченков), схиархиепископ Антоний (Абашидзе), священномученик архиепископ Сергей Елецкий, протоиерей Сергей Булгаков и многие, многие другие, которые могли бы сделать честь любой епархии. Будьте достойными наследниками таких великих предков".

СОБЫТИЯ ЕПАРХИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Я выбираю жизнь!

30 ноября, накануне Дня борьбы со СПИДом, в симферопольском Дворце культуры профсоюзов прошла акция-концерт "Я выбираю жизнь!" для детей и молодежи, организованная Межконфессиональным Советом Крыма. Со стороны организаторов в зале присутствовали Митрополит Симферопольский и Крымский Лазарь, являющийся сопредседателем МКС, Председатель Духовного управления религиозных общин караимов Украины Давид Эль, секретарь МКС, настоятель кафедрального Петропавловского собора протоиерей Александр Якушечкин и другие члены Межконфессионального Совета, председатель Республиканского комитета Крыма по делам религий В. Малиборский и городской голова Симферополя Г. Бабенко.

Программа, подготовленная молодежью, была весьма насыщенной. Перед собравшимися школьниками выступила с песнями "Белый ангел" и "О, Господи!" заслуженная артистка Крыма Наталья Куницына. Девочка увидела злободневную сценку "Я выбираю жизнь!", подготовленную учащимися средней образовательной школы №13, а народный ан-

самбль танца "Юность" Крымского медуниверситета им. Георгиевского исполнил зажигательный гопак, интересен миниспектакль "Свет во тьме" молодежного театра пантомимы под руководством Н. Краснобаевой. Очень душевны и лиричны песни юных исполнительниц Юли Лопатиной, а также Оли Вишневской и Оли Дьяченко. Ребятам продемонстрировали видеоролик "СПИД и судьба", о последствиях супружеских измен на примере реальной американской семьи, погибшей от этой болезни в страшных муках. Акция закончилась подведением итогов конкурса детских рисунков, посвященного данной тематике, который проходил в октябре-ноябре среди учащихся средних школ и гимназий Симферополя и Симферопольского района. Из лучших 46 работ комиссией было выбрано пять. Первое место заняла Даша Романюк из школы № 23. Два вторых разделили Юлия Андреева из школы № 20 и Лиля Краснова из школы № 37. Третье место у Даши Обер и Наташи Вербицкой (школы №3 и №10 соответственно). А приз зрительских симпатий — огромного игрушечного львенка — Наталья Куницына вручила учащейся школы № 13 Лиле Байрамовой. Остальным призерам за-



Награждение участников акции

меститель начальника Крымской региональной таможни Анатолий Иванченко вручил спортивные принадлежности.

Данный концерт стал завершающим этапом акции "Я выбираю жизнь!", направленной на борьбу со СПИДом, в организации проведении которой, помимо Межконфессионального Совета Крыма, принимали участие Комитет по делам семьи и молодежи Крыма, Республиканский Центр физического здоровья населения, Министерство здравоохранения Крыма, Управление образования Симферополя. В преддверии Международного Дня борьбы со СПИДом во всех средних общеобразовательных школах города прошли профилактические беседы со старшеклассниками, проведены конкурсы инсценировок "Я за здоровый образ жизни!". Для участия в заключительном концерте были отобраны лучшие постановки. А в Доме кино прошел цикл видеолекториев для старшеклассников "Духовно-нравственные причины распространения эпидемии ВИЧ-СПИДа", организованный и прове-

денный членами Межконфессионального Совета Крыма.

На следующий день в Информационном пресс-центре Симферополя состоялась пресс-конференция глав конфессий, организовавших данную акцию. Они рассказали местным представителям СМИ о прошедшем событии, а также поделились информацией о работе, которую проводят среди инвалидов полуострова.

Митрополит Лазарь поздравил военнослужащих с двойным праздником

4 декабря, в день праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы, в Симферополе прошли торжественные мероприятия, посвященные дню Вооруженных Сил Украины, в которых приняли участие: председатель Верховной Рады Крыма А. Гриценко, глава Совета министров автономии В. Плакида, Митрополит Симферопольский и Крымский Лазарь, заместитель командующего ВМСУ по береговой обороне генерал-майор В. Агеев, военный комис-

сар АРК генерал-майор В. Данчук, начальник Крымского территориального командования войск МВД ВВ генерал-майор И. Куровский, начальник Военной службы правопорядка генерал-майор В. Шевченко, городской голова Г. Бабенко. Мероприятия начались с возложения венков к мемориальному комплексу памяти погибших в Великой Отечественной войне в парке имени Гагарина.

Затем в гарнизонном Доме офицеров прозвучали поздравления от почетных гостей и выступили художественные коллективы. Митрополит Симферопольский и Крымский Лазарь поздравил собравшихся с праздником Введения во храм Пресвятой Богородицы и днем Вооруженных Сил Украины, пожелал всех благ собравшимся и многая лета нашей армии и Богохранимой державе. Военнослужащие Вооруженных Сил Украины, в частности, 36 отдельной бригады и республиканского военкомата, были удостоены архиерейских грамот за духовно-патриотическую работу с личным составом.

Православные врачи Крыма подвели итоги года

Ежегодная итоговая конференция Общества православных врачей Крыма во имя святителя Луки прошла в Топловском Свято-Параскевиевском женском монастыре. Ее участниками стали главные врачи, ведущие специалисты, медсестры республиканских лечебно-профилактических учреждений автономии, ученые Крымского государственного медуниверситета им. С. И. Георгиевского, священнослужители, представители Министерства здравоохранения АРК.

Торжественный молебен перед началом конференции совершил Митрополит Симферопольский и Крымский Лазарь в сослужении крымского духовенства.

"Господь милостив, — открывая конференцию, сказал он, — ибо после длительного периода гонений дал Отечеству весну возрождения, которая дарит нам чудесные всходы. Один из них — Общество православных врачей Крыма. История являет немало достойных примеров высо-

конравственного отношения, внимания, милосердия, чуткости медиков по отношению к страждущим. Таким ярким примером является Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) — великий врач, богослов, архиерей, чье имя неслучайно носит ваше общество православных врачей. Следуя его наставлениям, вы врачуете больных не только медицинскими средствами, но и спасительным словом. Святитель Лука был дарован Господом людям, Святой Православной Церкви и медицине, — подчеркнул Владыка. — Его труд "Дух, душа и тело" является путеводной звездой для священнослужителей, для медиков, для всех наших сограждан. Изучение, обсуждение, осмысление идей сего великого угодника Божия, выдающегося профессора медицины — процесс бесконечный, и я счастлив представить сегодня плоды этого осмысления, книгу "Дух, душа и тело. Материалы Международной духовно-медицинской конференции, посвя-

щенной святителю Луке". Именно врачи подвигли епархию на ее издание, и мы планируем 19-20 марта 2006 года, к десятилетию прославления в лике святых святителя Луки, провести подобную конференцию и по ее итогам издать вторую книгу".

Члены Общества православных врачей Крыма, основанного по благословению Митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря в 2001 году, действуют на базе лечебно-профилактических, научно-исследовательских, учебных и военных учреждений, культурных центров, социальных и благотворительных организаций, государственных и церковных. Его цель — восстановление единства Церкви и медицины во имя укрепления физического и духовного здоровья народа и возрождение отечества на основе нравственных устоев Православной Церкви. Это и обращение к православным традициям в практике врачевания, и миссионерская деятельность, и приближение медпомощи к социально незащищенным слоям населения, со-



Во время конференции. Митрополит Лазарь с членами ОПМК.

действие созданию храмов и часовен в лечебных учреждениях, борьба с беспризорностью, участие и работа в реабилитационных центрах жертв наркомании, алкоголизма, СПИДа, помощь тем, кто попал в сети разного рода "экстрасенсов", оккультных и тоталитарных сект и многое другое.

Трудно переоценить помощь и участие в делах общества министра здравоохранения Крыма Сергея Доница, отметил Митрополит Лазарь, благодаря которому в Республиканской клинической больнице им. Н. А. Семашко возведена и уже действует часовня, также носящая имя святителя Луки, бесплатно оказываются медицинские услуги неимущим, а епархиальному врачебному кабинету, где специалисты работают на общественных началах, по возможности оказывается помощь медикаментами. Только за истекший год пациентами кабинета, по информации председателя Общества православных врачей Татьяны Шевченко, стали около 1200 человек, в основном одиноких и малообеспеченных.

При содействии С. Доница и живой заинтересованности руководителей лечебно-профилактических учреждений автономии в больницах строятся и восстанавливаются хра-

мы и часовни, в которые по распоряжению митрополита направляются священнослужители для отправления церковных обрядов. Один из таких восстановленных храмов действует ныне в Республиканском психоневрологическом диспансере № 1 (главный врач Михаил Юрьев). В медицинских учреждениях проводятся благотворительные пасхальные и рождественские акции, в процессе которых ни один больной, ни один медработник не остается без внимания.

Ректор Крымского государственного медуниверситета им. С. И. Георгиевского профессор Анатолий Бабанин активно способствовал созданию при КГМУ музея святителя Луки, где священник кафедрального Петропавловского собора еженедельно совершает молебны и ведет беседы с будущими медиками. На территории вуза воссоздается также студенческий храм, разрушенный в годы лихолетья.

Теплые благодарственные слова в адрес руководителей крымского здравоохранения прозвучали и из уст Т. Шевченко, чей отчет о работе общества был проникнут искренней заботой о тех, которым истинные медики, и в частности православные, отдают не только свои знания, но и

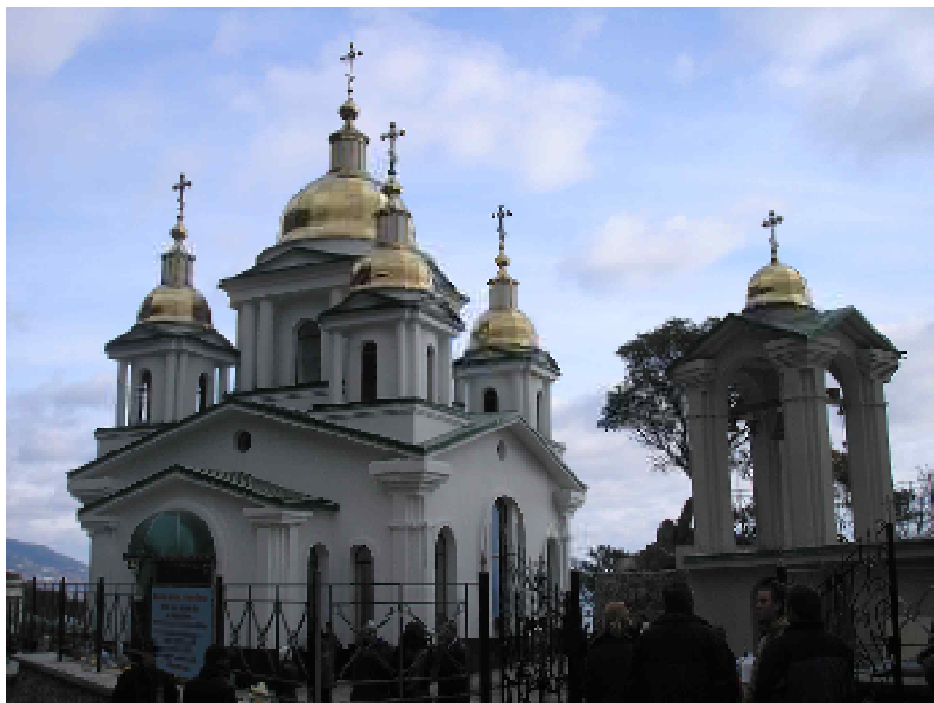
душу. Как сказал Владыка, "честь служения людям, а через них и Богу, ко многому обязывает".

Тематика докладов, представленных на конференции, была разнообразной: и медики, и священнослужители рассматривали социальные, медицинские, психологические проблемы населения в тесной связи с верой в Бога, с православной нравственностью, хотя суть сводилась к главному: возрождению и воспитанию милосердия. Замечательно сказал об этом в своем выступлении проректор КГМУ профессор Владимир Белоглазов: "Вера неразрывно связана с милосердием. Ее отсутствие "перекрывает кислород", питающий милосердие, а гибель милосердия означает гибель любви — основы жизни".

Много добрых дел на счету Общества православных врачей, совершенных совместно с епархией, работниками здравоохранения, учеными медуниверситета, с благотворительным центром оказания социальной помощи имени святителя Луки, который возглавляет настоятельница Свято-Троицкого женского монастыря игуменья Евсевия (Пальчик). Они трудятся в больницах, в приютах для престарелых и несовершеннолетних... Все чаще человек, когда ему трудно, идет за помощью в храм — и обязательно получает помощь, моральную, материальную, медицинскую. И чем больше наших сограждан будут готовы для оказания такой бескорыстной помощи, тем скорее общество достигнет благополучия и благоденствия.

"Всегда хорошо, когда люди объединяются, прекрасно, если они объединяются по профессиональному признаку, — сказал Александр Астахов, председатель Ассоциации медработников Крыма, представлявший по поручению С. Доница на конференции Министерство здравоохранения АРК. — Если же для достижения общей цели они объединяются по профессии, по вере, по духу, их совместная деятельность принесет не только желанные плоды, но и духовное, и творческое удовлетворение".

НА ЮЖНОМ БЕРЕГУ КРЫМА ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ ХРАМ



21 ноября Митрополит Симферопольский и Крымский Лазарь освятил новую церковь в честь Архистратига Божиего Михаила в районе Верхней Ореанды. После освящения Владыка Лазарь в сослужении священников Ялтинского благочиния совершил первую в этом храме Божественную Литургию. Затем более 200 прихожан и гостей из Ялты, Ливадии, Ореанды, Гаспры приняли

участие в крестном ходе. Митрополит Лазарь сердечно поблагодарил всех строителей и благоукрисителей нового храма. Более тридцати человек были награждены грамотами, а Михаилу Павловичу Карашкевичу, на чьи средства был воздвигнут храм, был вручен орден прп. Нестора Летописца. Владыка Лазарь тепло поздравил его с высокой наградой и пожелал многих лет жизни.

НОВОСТИ ИНТЕРНЕТА

В КИЕВО-ПЕЧЕРСКОМ МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА "СВЯТЫНЯ, ОБОЖЖЕН- НАЯ ВОЙНОЙ"

КИЕВ. Фрагменты церковной утвари, украшения храма и фотографии Успенского собора Киево-Печерской обители демонстрируют историю Лавры времен Второй мировой войны. Церковная утварь, представленная на выставке — часть того, что смогли спасти работники находившегося в Лавре музея во время Второй мировой войны. Наиболее тогда пострадал Успенский собор. 3 ноября

1941 года этот храм был взорван.

"На момент взрыва в Успенском соборе оставалось еще очень большое количество ценных вещей, и во время взрыва они были фактически уничтожены. Например, серебряные ризы были разорваны в клочья, ткани были искромсаны. Все это оказалось под руинами", — говорит Роман Качан, заведующий отделом истории Киево-Печерской Лавры. Киево-Печерская Лавра пострадала не только от взрывов. Немало церковных ценностей во время войны разграбили, кое-что потерялось во время эвакуации. Чтобы вернуть хотя бы часть утраченных раритетов, реставраторам понадобилось несколько десятков лет.



ПОДАРОК

Перед праздником святым,
Встану я, чтоб сыну моему
Подарок от святителя Николы
Под подушку положить к утру.

Поутру забудутся все ссоры
И, как прежде, вновь и вновь пойму:
Подарки от святителя Николы
На всю жизнь запомнятся ему.

Пусть года пройдут, но сын
 смышленный
(Как когда-то виделось во сне),
Ночью, перед праздником Николы,
Принесет подарочек и мне...

Любовь ИЛЬИНА

С деревьев падают листья,
Их ветром несет далеко.
На сердце тревожно и грустно.
Когда же мне станет легко?

О грусть моя, грусть ты лихая,
Оставь меня, очень прошу.
Дай сердцу покой и надежду —
Я Господу Богу служу.

О Господи, Боже великий,
Спаси меня, дай мне покой,
И детям моим непослушным,
И людям всем грех их открой.

О Господи, дай мне терпенье
Смири горделивый мой нрав,
Склони мою душу и сердце
К любви, всепрощенью, слезам.

Я верю, вновь выглянет солнце,
Теплом обогреет меня
И радостью сердце наполнит
Как счастлива буду же я!

р. б. Елена, регент хора
храма Державной Божьей Матери,
г. Симферополь

СЛОВО СВЯТИТЕЛЯ ЛУКИ

"Павел и Силуан и Тимофей церкви Фессалоникской в Боге Отце и Господе Иисусе Христе: благодать вам и мир от Бога Отца нашего и Господа Иисуса Христа" (I Фессал. 1, 1-7).

Такими добрыми, святыми словами всегда приветствовал св. апостол Павел тех, кому писал он послания свои. С таким же Божиим благословением, призывая Божию благодать, обращаюсь и я к вам, паства моя: "Всегда благодарим Бога за всех вас, вспоминая о вас в молитвах наших".

Всегда благодарим, всегда благодарим, всегда вспоминаем вас в молитвах наших.

"Непрестанно памятуя ваше дело веры и труд любви и терпение упования на Господа нашего Иисуса Христа пред Богом и Отцом нашим".

Что это значит — "дело веры"?

Что значит "труд любви"?

Что значит "терпение упования на Господа нашего Иисуса Христа"?

Знайте и понимайте, что вера не дается даром: вера есть великий Божий дар. Веру получают те, кто ищет ее, кто жаждет ее. Но когда получают этот дар, то не должны успокаиваться: им предстоит творить, творить дело веры.

А что это значит?

Это трудно, это работа, ибо веру должно всегда укреплять и возгревать, должно в душе хранить ее, как зеницу ока. Должно всегда усердно раздувать слабый вначале огонек веры в сердце нашем.

Чем возгревается вера, чем укрепляется, в чем должно состоять дело веры?

Вера укрепляется постоянным, неизменным обращением сердца нашего к Богу, постоянным воззрением мысленным на крест Христов.

Дело веры состоит в том, чтобы ее умножать и укреплять постоянной и непрерывной молитвой, чтением слова Божьего, неустанным, постоянным, изо дня в день чтением слова

Божьего, к которому, к сожалению, не привыкли вы.

И как ни больно мне сказать, скажу, что в этом деле постоянного чтения слова Божьего мы должны брать пример с сектантов, которые, при всех их заблуждениях, непрестанно усердно читают слово Божие, никогда не расстаются со Святой Библией.

ДЕЛО ВЕРЫ И ТРУД ЛЮБВИ

ей. Вот в чем состоит дело веры.

А что такое труд любви? Что является нашу любовь? Чем умножаем любовь в сердце своем? Нужен ли нам постоянный труд для умножения любви?

Дела любви, дела милосердия — это труд, ибо многие дела любви и дела милосердия требуют постоянного труда, требуют служения людям, а всякое служение трудно. И только те, кто трудится в делах любви, умножают с каждым днем, с каждым добрым делом своим любовь Христову в сердце своем.

А что такое "терпение упования на Господа нашего Иисуса Христа"?

Упование, надежда на Бога, на Христа требует, конечно, большого терпения. Все мы нетерпеливы, все ждем, чтобы по первой слабой, грешной молитве нашей было нам от Бога то, чего просим. А часто мы просим неугодного Богу.

Надо терпеть и уповать на Бога. Надо смиренно терпеть, когда кажется, что надежда не оправдалась, что Бог не слышит молитвы нашей. Сами виноваты. Сами виноваты, что нечистыми устами возносим молитву свою.

Сами виноваты, что малодушны, нетверды в вере, что ропщем на Бога и ждем сразу тех великих даров Божией благодати, которые даются святым, прилагающим огромный, колоссальный труд, чтобы стяжать Божию благодать.

"Зная избрание ваше, возлюбленные Богом братия", — так говорит св. апостол, зная избрание тех, кому пишет, — "потому что наше благовествование у вас было не в слове только, но и в силе и во Святом Духе, и со многим удостоверением, как вы сами знаете, каковы мы были для вас между вами".

Он знал, что они избраны от Бога. Почему знал?

Потому что проповедовал им не своею мудростью, не своим красноречием, не своей силою. Он ранее в послании Коринфянам говорил: "И слово мое и проповедь моя не в убедительных словах человеческой мудрости, но в явлении Духа и силы" (I Кор. 2, 4).

Теперь он говорит, что слова его были в силе и во Святом Духе. Только те слова проповеди проникают в сердца слушателей, в которых есть сила и дух: сила, даруемая от Бога, веяние Духа Святого.

"И вы сделали подражателями нам и Господу, принявши слово при многих скорбях с радостью Духа Святого".

Все фессалоникийцы стали подражателями апостола Павла и Господа, ибо приняли они слово Павлово, приняли при многих скорбях.

А у вас тоже много скорбей. Примите же и вы слово мое при многих скорбях ваших с радостью Духа Святого.

"Так что вы стали образцом для всех верующих в Македонии и Ахаии".

Фессалоникийцы, к радости Павловой, стали образцом для всех верующих для Македонии и Ахаии.

О, как хотел бы я, чтобы и вы, моя паства симферопольская, стали образцом веры, образцом любви ко Господу для всего населения Крыма, чтобы сиял из сердец ваших свет Христов всем бедным и несчастным людям, забывшим Истинного Бога, людям, которых так много в стране нашей. Аминь.

24 ноября 1948 г.
Среда 22-й недели
по Пятидесятнице

ГРЕЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Госпоже Калипсо Асконито из города Козани явился во сне святой, которого она никогда раньше не видела и не знала. Это был величественный старец с окладистой седой бородой. Он сказал: "Я пришёл из Салоник ради твоего сына Тасоса". И действительно, сын госпожи Калипсо — Анастасиос, 27-ми лет, нуждался в помощи — он страдал тяжёлой формой склероза.

Святой взял юношу на руки, как ребёнка, отнёс в светлую комнату и, положив у окна на кровать, присел рядом. Внимательно вглядываясь в его лицо и утешающе поглаживая руку, святой говорил: "Ну, ничего... Всё будет хорошо. Потом... Потом...".

Сон был необыкновенно светлый и радостный.

Через некоторое время, когда мы прибыли с мощами святителя Луки в город Козани, госпожа Калипсо в иконе святого узнала того величественного старца, который явился ей во сне. Вместе с сыном она приложилась к мощам святителя и его иконе, а затем посетила лечащего врача, который с удивлением отметил внезапное и значительное улучшение в болезни Анастасиоса.

Остаётся только добавить, что когда святой говорил во сне, что пришёл из Салоник — мы находились в этом городе с его мощами, и госпожа Калипсо об этом не знала.

* * *

Житель Верии — господин Иоаннис Эфтимиадес заболел тяжкой формой лимфоматы. Попросту говоря — это рак крови, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Состояние приближалось к критическому. Он уже лежал в реанимации, а жена — Екатерина — проводила в молитве тревожные часы. Однажды она задремала, сидя в больничном коридоре. И вот, в сонном видении, предстаёт перед ней знакомая местность, которую она, однако, никак не может узнать. Видит она и величественного, незнакомого старца, который ей приветливо улыбается.

На следующий день старец снова явился в сонном видении. На этот раз он ласково гладил мужа по голо-



Святитель Лука, 1953 г.

ве и говорил: "Ничего, Янис, всё будет хорошо. Поставят тебе две капельницы и ты поправишься...".

Через несколько дней дежурная медсестра объявила, что Иоанну будут ставить две капельницы. Обычно он и одну переносил плохо — отекал, его тошнило, но на этот раз всё прошло на удивление хорошо.

Дело быстро пошло на поправку и вскоре Яниса выписали домой. Пользуясь его хорошим самочувствием, супруги решили побывать в деревне. Госпожа Екатерина высказала пожелание захватить по дороге в монастырь Панагия Довра и поставить большую свечу.

Едва выйдя из машины, она узнала местность, виденную во сне, а в большой иконе святителя Луки у входа в храм — дивного старца, обещающего исцеление мужу.

Некоторое время спустя супруги Эфтимиадес отправились в Фессалоники, и Иоанн прошёл здесь полное обследование. Удивлению врачей не было границ — болезнь, считавшаяся до сих пор неизлечимой, отступила. Не было обнаружено никаких её следов.

С тех пор прошло семь месяцев, и Иоанн Эфтимиадес чувствует себя вполне здоровым человеком.

Подготовил о. Димитрий ШИШКИН,
июль-август 2006 года

В Переславле-Залесском состоялась конференция, посвященная святителю Луке

В Симферопольской и Крымской епархии уже стало традицией проведение конференций, посвященных святителю Луке. Эта традиция ширится, распространяясь на города бывшего постсоветского пространства, где жил и работал святитель. По благословению Митрополита Лазаря с 25 по 26 ноября протоиерей Василий Марущак — автор книги о святителе Луке участвовал в первой конференции, посвященной свт. Луке, проходившей в Переславле-Залесском. В этом городе владыка Лука несколько лет трудился в районной больнице. Переславль-Залесский известен также тем, что это родина святого благословенного князя Александра Невского.

На конференции собралось духовенство, профессора медицины. Среди выступавших гостей был и крымский юноша Назарий, проживающий в Феодосии, который получил исцеление от святителя Луки. В связи с травмой молодой человек лишился фаланг двух пальцев. Он и его мать постоянно молились святителю, и произошло чудо — пальцы восстановились. Это подтверждено наблюдениями медиков, которые считают данный случай уникальным. Ничего подобного история медицины пока не знала.

Выступивший на конференции протоиерей Василий Марущак рассказал о том, как в Крымской епархии бережно хранят память о святителе Луке, любят и почитают этого чудотворца.

Высокопреосвященнейший архиепископ Ярославский и Ростовский Кирилл выразил намерение в следующем году, в день 130-летия со дня рождения святителя Луки, провести вторую, еще более представительную конференцию.

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

Панорама "Оборона Севастополя 1854-1855 гг." — Владимирский собор-усыпальница адмиралов — Братское кладбище защитников Севастополя 1854-1855 гг. — Свято-Никольский храм. Посещение этих святых мест было главной целью паломнической поездки православной молодежи кафедрального собора Св.-Петро-Павловского

В августе 2003 года Л. Кучма посетил Братское кладбище защитников Севастополя 1854-1855 гг. Его "визит" стал вторым за 100 лет (после Николая II) появлением первого лица государства на этой святой для каждого русского человека земле.

Быть или не быть?..

Паломническая поездка намечалась на субботний день — 4 ноября. Ещё в среду, в первый день последнего осеннего месяца, стояла тёплая погода. К пятнице же крымская осень показала себя с другой — совсем не тёплой — стороны: моросил дождь, а вечером к нему присоединился снег. Протоиерею Александру Якушечкину — организатору поездки — стали поступать звонки от встревоженных капризами природы православной молодежи. Но о. Алек-

сандр не собирался отменять или переносить паломничество на другой день: "Что нам снег? Что нам зной?.." И вообще у природы, как известно, нет плохой погоды...

Не изменил своего желания ехать и Константин Юрьевич Фролов, несмотря на неважное состояние здоровья, и совсем юные паломники — ученики симферопольской школы № 13. В этой школе изучаются основы православной культуры и на протяжении десяти лет проводятся рождественские, пасхальные утренники. С интересной информацией о Крымской войне к поездке готовилась экскурсовод музея святителя Луки (при Свято-Троицком женском монастыре) Валентина Николаевна Яблонская.

Быть!

Утром, после ранней Божественной литургии, паломники отправились в путь. Морозный снежный день.

Но все осознавали цель поездки, а потому "испытание" холодом воспринимали как само собой разумеющееся.

Севастополь между тем встретил нас солнцем — по-зимнему холодным, но всё-таки солнцем.

Название "Севастополь" присвоено городу 10 февраля 1784 г. по старому стилю рескриптом Екатерины II. В переводе с греческого слово означает "величественный".

Итак, первый объект — Панорама. Этот памятник был создан живописцем Ф.А. Рубо в 1901-1904 гг., чтобы увековечить подвиг защитников города при отражении штурма французских и английских войск на укреплении Корабельной стороны 6(18) июня 1855 года в период Крымской войны.

Эскиз картины Рубо создал в Петербурге, а огромное живописное полотно (размеры по окружности 115 м, высота 14 м) писалось в Мюнхене с помощью художников Шенхена, Мерте, Фроша и 20 студентов Баварской академии художеств. Одновременно создавался натурный план площадью 900 кв.м.

Сочетание такой грандиозности и правдоподобия изображаемого материала произвело на всех большое впечатление. И тут произошло то, что невольно заставило содрогнуться — испугало не на шутку. Как только экскурсовод закончила рассказ, со всех сторон вдруг засвистели пули, раздался грохот от взрывающихся снарядов — точно ты на месте сражения (как тут не понять Пьера Безухова, вышедшего в первый раз на поле боя!). Оказалось, что нам включили музыкальные спецэффекты, которые в летнее время не довелось бы услышать: их не используют из-за большого количества туристов.

После Панорамы мы отправились во Владимирский собор-усыпальницу адмиралов М.П. Лазарева, В.А. Корнилова, П.С. Нахимова, В.И. Истомина и других героев обороны Севастополя в Крымскую войну. Нас встретил настоятель храма протоиерей Алексей Тупиков. О. Алексей рассказал много интересного о строительстве и историческом прошлом



Протоиерей Александр Якушечкин с православной молодежью в панораме «Оборона Севастополя»

собора, на стенах которого по сей день видны следы последней войны. Строился собор в византийском стиле в период с 1854 по 1888 г., т.е. усыпальница адмиралов является ровесницей Крымской войны.

В знаменитом Синопском сражении турки потеряли от 3000 до 4000 человек, а Нахимов — только 38 (!!!). Эскадра Нахимова подавит огнём все береговые батареи и сожжёт все турецкие корабли, не потеряв ни одного своего.

Поклонившись мощам святых и поставив свечи, мы отправились в артбухту, откуда на пароме переправились на Северную сторону. Признаться, было действительно по-северному холодно. Но это мелочи в сравнении с тем, через что пришлось пройти отважным воинам, защищавшим родную землю!

На Братском кладбище по православному обычаю были зажжены свечи, воинам спета "Вечная память" и возложены цветы. У могилы майора Житомирского полка Эраста Агеевича Абазы экскурсовод Валентина Николаевна прочитала знаменитое стихотворение И. Тургенева "В дороге" ("Утро туманное, утро седое, нивы печальные, снегом покрытые..."). А молодёжь под гитару спела одноимённый романс — ведь именно Эраст Агеевич написал музыку к тургеневскому стихотворению.

На Братском кладбище сохранилось около 500 братских могил и 123 индивидуальные могилы.

После такого лирического отступления мы отправились в Свято-Никольский храм, который поразил своей уникальной формой в виде пирамиды, увенчанной гранитным крестом. Храм был построен по желанию монарха Александра II-го в 1870 г. Его возникновение над братским некрополем — древняя традиция Святой Церкви, ведь воины сражались за свою святую веру. Сегодня храм Святителя Николая Чудотворца является одним из центров духовной жизни горожан, моряков и гостей, которых притягивает не только необычай-

ность храма-памятника, но и обретенные мощи святых.

Настоятель протоиерей Георгий Поляков пригласил всех нас в трапезную, где каждому вручил на память точную копию "Креста на крови". Эта награда была изготовлена к 35-летию со дня начала 1-й героической оборонной специально для каждого награждаемого защитника Севастополя в 1854-1855 гг., оставшегося в живых (на тот период героев осталось всего 390 человек).

Героическая оборона Севастополя длилась 349 дней (с 13 сентября 1854 г. по 27 августа 1855 г.). На боковых гранях Свято-Никольского храма золотыми буквами начертаны имена 943 погибших за время защиты города генералов, адмиралов, штаб- и обер-офицеров.

До трапезы (которую приготовили для нас заботливые прихожане Свято-Никольского храма) Константин Юрьевич Фролов сделал подарок нам — прочёл стихотворения и исполнил несколько своих песен.

Уезжая с этой святой земли, было немного грустно от осознания того, что редко бываем на местах славы русского воина. Но в этот день мы соприкоснулись с прошлым — героическим, достойным поклонения и вечной памяти.

Вечная память — вечным героям.

Снежана МАСАЛОВА



После заупокойной молитвы у могилы Э.А. Абазы звучит его романс

В Свято-Никольском храме пребывают св. мощи: свт. Николая Чудотворца арх. Мирликийского, св. вмч. Георгия Победоносца, св. ап. Андрея Первозванного, св. свмч. Климента Римского, св. прпп. Отцов Киево-Печерских, св. прп. Иова Почаевского, св. мч. бессреб. и чудотворцев Космы и Дамиана, св. прп. Сергия и родителей его прпп. Кирилла и Марии, св. девы Иулинии княгини Ольшанской, св. вмч. Варвары, свт. Феодосия и прп. Лаврентия Черниговских, св. мч. Александра Римлянина, св. прп. Силуана Афонского, св. прп. мч. Великой княгини Елизаветы, св. исп. Луки, св. прав. воина Феодора Ушакова, св. прп. Дев Дивеевских Марфы, Александры, Елены, св. Игнатия Ростовского, св. Иннокентия Херсонского Таврического, св. Иоанна Суздальского, прп. Кукши Одесского, св. благоверного князя Петра Муромского, св. благоверного князя Георгия Владимирского, Св. частица Животворящего Креста Господня, Св. частица от яслей Господних, Св. частица от стола Тайной Вечери.

Каждое воскресенье в 12.00
в трапезной Свято-Петро-Павловского кафедрального собора

ВСТРЕЧИ ПРАВОСЛАВНОЙ МОЛОДЕЖИ:
**общение, просмотр и обсуждение фильмов,
подготовка благотворительных акций
и многое другое**

Беседы ведет настоятель собора, секретарь Симферопольской и Крымской епархии протоиерей Александр Якушечкин

ГОЛОС МИССИОНЕРА

Много слышала о духовной школе Василия Гоча. Говорят, что в ней преподают в соответствии с десятью заповедями Господними. Так ли это? Расскажите подробнее об этой системе обучения.

р.Б. Наталья, Сакский р-н

Симферопольский валеологический центр "ЭЛЬ ОРАДО" расположен неподалёку от Республиканской психиатрической больницы №1, на улице, носящей имя славного сына мирового интернационала Карла Либкнехта.

Центр проводит обучающие семинары, на которых слушатели знакомятся с "научной методикой восстановления и гармонизации духовного тела человека". Реклама утверждает, что методика "успешно применяется в познании, духовном развитии, медицине и оздоровлении человека, педагогике, социологии, экономике, финансах и психологии (развитие личности, улучшение отношений, психология семьи), экологии". Сообщается также, что на метод работы в ПСС (причинно-следственных связях) получены патенты и авторские права.

Научный руководитель Школы причинности — Василий Павлович Гоч, доктор философии, доктор технических наук, профессор ЮНЕСКО(!), почетный профессор Азербайджанского международного университета (г. Баку), почетный доктор Международного университета франко-говорящих, действительный член Международной академии проскопических наук им. М. Нострадамуса, автор множества трудов по теории причинности. Полный перечень почетных званий и экзотических наград занимает целую страницу рекламного проспекта Школы причинности.

Что же это за школа и чему там учат? Оказывается, тому же, чему обучали на курсах "академика" Грабового, — управлять будущими событиями и видоизменять прошлые, в том числе и нехорошие поступки. Вот здорово! Заплатил деньги, дунул-плюнул — и всё ОК.

Но самой главной "наработкой" почетного шевалье, командора и офицера Бельгии, а также "Лучшего целителя III тысячелетия" являются "Новые Руны". А также "рунные технологии", использование которых позволяет "изменять структуры магнитосодержащих

жидкостей, изменять октановое число бензина", а также... "стимулировать продажу автомобилей, гармонизировать работу автотранспорта и улучшить урожайность сельхозкультур (как и Лысенко), а также защитить урожай от насекомых-вредителей".

Но и это не всё, чему можно научиться на удивительных курсах. Оказывается, на основе "Новых Рун" автор создал "Рунный Язык" язык "Со-Творчества и Со-Трудничества" с Богом. А в одной из книг В.П. Гоча при помощи рунного языка даже написан текст молитвы "Отче наш". Следовательно, в Школе при-

ОБ ОПАСНОСТИ «ШКОЛЫ ПРИЧИННОСТИ»

чинности учат не только читать и писать загадочные письма, повелевать временем и контролировать события, но и разговаривать с Творцом. По окончании занятий и сдаче экзаменов выдается свидетельство об освоении практической работы в ПСС.

Желающие могут также овладеть комплексом физических упражнений "Стиль Духа" для "гармонизации и нормирования жизни в потоке Нового Времени" и "проявления сил, которые поднимают к Духу".

По-разному называют люди время, в которое мы живём. Для одних — это последние времена, для других — новое время, или, как его ещё называют — "Нью эйдж" — "Новая Эра".

"Новая Эра" — это больше, чем просто религия. Это социокультурный феномен. Конгломерат различных религиозных течений и предрассудков, культов, школ, сект и учений. В принципе, все приведенные выше примеры, взятые из нашей практики, из жизни, истории, в той или иной степени укладываются в рамки этого всеобъемлющего и труднообъяснимого процесса, происходящего с нами, вокруг нас и имеющего свою определённо мистическую сущность.

Основным и характерным признаком "Новой Эры" является утверждение, что современная эпоха — это переходный период из эры Рыб в эру Водолея. Рыба — символ христианства и, следовательно,

но, эпоха Водолея — это постхристианская эра. Эра неоязыческая.

Вот откуда всё чаще встречающиеся упоминания о "тайных знаниях", "степенях посвящения" и т.д. Присутствуют различные степени посвящения и в упомянутой выше "Школе причинности", где полный курс обучения может длиться несколько лет с выпускными экзаменами, весьма напоминающими обряд инициации.

Одним из рупоров "Тайных знаний для всех" является газета "Тайная доктрина", любимый печатный орган всевозможных "целителей", контактеров и прочих представителей труднообъяснимых специальностей, где те предлагают свои услуги. В том числе и такие: "19 апреля 2006 г. — один день в году можно убрать родимые пятна (как у Горбачёва). Тел: ...".

Иди знай, появишься подобное объявление в начале перестройки и попадись оно на глаза первому и последнему Президенту СССР, может быть, и Союз бы не развалился?

Однако повернуть вспять колесо истории не по силам ни "повелителю времени" Грабовому, ни "работягам" из центра "ЭЛЬ ОРАДО". Сегодня все мы живём в суверенных государствах, имеющих свои границы и законы, с которыми необходимо считаться. Самодовольные янки окрестили иностранцев, нелегально приезжающих в США на заработки, "мокрыми спинами". Мы далеки от самодовольства. Как говорится, "не до жиру"...

Но о двух нелегалах, работающих на ниве нетрадиционной парамедицины, все же решили упомянуть. Тем более что люди они далеко не бедные. Какникак академики, да еще и иностранцы-нелегалы, никак не желающие понять, что Крым является автономной республикой на территории государства, где методы их работы не лицензированы, а общественные организации, именуемые "академиями", попросту не зарегистрированы. Еще этих господ объединяет тяга к настенным надписям, полиграфическим изданиям, а также ходячей рекламе, авторами которой являются их многочисленные последователи. Нередко их деятельность освещается в упомянутом выше печатном органе — «Тайной доктрине».

р. Б. Михаил

В ПОМОЩЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

КРЕЩЕНИЕ РУСИ И ГОСУДАРСТВО РУСЬ

Нет в советской исторической науке, посвященной Древней Руси, более значительного и вместе с тем наименее исследованного вопроса, чем вопрос о распространении христианства в первые века крещения.

В начале XX века появилось сразу несколько чрезвычайно важных работ, по-разному ставивших и разрешавших вопрос о принятии христианства. Это работы Е.Е. Голубинского, академика А.А. Шахматова, М.Д. Приселкова, В.А. Пархоменко, В.И. Ламанского, Н.К. Никольского, П.А. Лаврова, Н.Д. Полонской и многих других. Однако после 1918 года тема эта перестала казаться значительной. Она попросту исчезла со страниц научной печати.

В задачу моей статьи входит поэтому не завершать, а начинать постановку некоторых проблем, связанных с принятием христианства, не соглашаться, а может быть, противоречить обычным взглядам, тем более что утвердившиеся точки зрения часто не имеют под собой солидной основы, а являются следствием неких, никем не высказанных и в значительной мере мифических "установок".

Одно из таких заблуждений, застрявших в общих курсах истории СССР и других полуофициальных изданиях, это представление, что православие было всегда одним и тем же, не менялось, всегда играло реакционную роль. Появились даже утверждения, что язычество было лучше ("народная религия"!), веселее и "материалистичнее"...

Но дело в том, что и защитники христианства часто поддавались определенным предрассудкам и суждения их были в значительной мере "предрассуждениями".

Остановимся в нашей статье лишь на одной проблеме — государственного значения принятия христианства. Не смею выдавать свои взгляды за точно установленные, тем более что неясны вообще самые основные, исходные данные для появления сколько-нибудь достоверной концепции.

Прежде всего следует понять — что представляло собой язычество как "государственная религия". Язычество не было религией в современном понимании — как христианство, ислам, буддизм. Это была довольно хаотическая совокупность различных верований, культов, но не учение. Это соединение религиозных обрядов и целого вороха объектов религиозного почитания. Поэтому объединение людей разных племен, в чем так нуждались восточные славяне в X-XI веках, не могло быть осуществлено язычеством. Да и в самом язычестве было сравнительно мало специфических национальных черт, свойственных только одному народу. В лучшем случае по признаку общего культа объединялись отдельные племена, население отдельных местностей. Между тем стремление вырваться из-под угнетающего воздействия одиночества среди редконаселенных лесов, болот и степей, страх покинутости, боязнь грозных явлений природы заставляли людей искать объединения. Кругом были "немцы", то есть люди, не говорящие на доступном пониманию языке, враги, приходившие на Русь "из невести", а граничившая с Русью степная полоса — это "страна неизвестная"...

Стремление к преодолению пространства заметно в народном творчестве. Люди воздвигали свои строения на высоких берегах рек и озер, чтобы быть видными издали, устраивали шумные празднества, совершали культовые моления. Народные песни были рассчитаны на исполнение в широких пространствах. Яркие краски требовались, чтобы быть замеченными издали. Люди стремились быть гостеприимными, относились с уважением к купцам-гостям, ибо те являлись вестниками о далеком мире, рассказчиками, свидетелями существования других земель. Отсюда восторг перед быстрыми перемещениями в пространстве. Отсюда и монументальный характер искусства.

Люди насыпали курганы, чтобы не

забывать об умерших, но могилы и могильные знаки еще не свидетельствовали о чувстве истории как протяженного во времени процесса. Прошлое было как бы единым, старинной вообще, не разделенной на эпохи и не упорядоченной хронологически. Время составляло повторявшийся годичный круг, с которым необходимо было сообразоваться в своих хозяйственных работах. Времени как истории еще не существовало.

Время и события требовали познания мира и истории в широких масштабах. Достоинно особого внимания то, что эта тяга к более широкому пониманию мира, чем то, которое давалось язычеством, сказывалось прежде всего по торговым и военным дорогам Руси, там прежде всего, где вырастали первые государственные образования. Стремление к государственности не было, разумеется, принесено извне, из Греции или Скандинавии, иначе оно не имело бы на Руси такого феноменального успеха, которым ознаменовался X век истории Руси.

Истинный создатель огромной империи Руси — князь Владимир I Святославич в 980 году делает первую попытку объединения язычества на всей территории от восточных склонов Карпат до Оки и Волги, от Балтийского моря до Черного, включившей в свой состав племена восточнославянские, финно-угорские и тюркские. Летопись сообщает: "И нача княжити Володимир в Киеве един, и постави кумиры на холму вне двора теремного": Перуна (финно-угорского Перкуна), Хорса (бога тюркских племен), Дажбога, Стрибога (богов славянских), Симаргла, Мокошь (богиня племени мокош).

О серьезности намерений Владимира свидетельствует то, что после создания пантеона богов в Киеве он послал своего дядю Добрыню в Новгород и тот "постави кумира над рекою Волховом, и жряху ему людье нугородстии аки богу". Как всегда в русской истории, Владимир отдал предпочтение чужому племени — пле-

мени финно-угорскому. Этим главным кумиром в Новгороде, который поставил Добрыня, был кумир финского Перкуна, хотя, по всей видимости, наиболее распространен в Новгороде был культ славянского бога Велеса, или иначе Волоса.

Однако интересы страны звали Русь к религии более развитой и более вселенской. Этот зов ясно слышался там, где люди разных племен и народов больше всего общались между собой. Зов этот имел за собой большое прошлое, эхом отдавался он на всем протяжении русской истории.

Великий европейский торговый путь, известный по русским летописям как путь "из варяг в греки", то есть из Скандинавии в Византию и обратно, был в Европе наиболее важным вплоть до XII века, когда европейская торговля между югом и севером переместилась на запад. Путь этот не только соединял Скандинавию с Византией, но и имел ответвления, наиболее значительным из которых был путь на Каспий по Волге. Основная часть всех этих дорог пролегла через земли восточных славян и использовалась ими в первую очередь, но и через земли финно-угорских народов, принимавших участие в торговле, в процессах государственного образования, в военных походах на Византию (недаром в Киеве одним из наиболее известных мест был Чудин двор, то есть подворье купцов племени чудь — предков нынешних эстонцев).

Многочисленные данные свидетельствуют, что христианство стало распространяться на Руси еще до официального крещения Руси при Владимире I Святославиче в 988 году (есть, впрочем, и другие предполагаемые даты крещения, рассмотрение которых не входит в задачу данной статьи). Все эти свидетельства говорят о появлении христианства прежде всего в центрах общения людей разных национальностей, даже если это общение бывало далеко не мирным. Это снова и снова указывает на то, что людям требовалась вселенская, мировая религия. Последняя должна была служить своеобразным приобщением Руси к мировой культуре. И не случайно

этот выход на мировую арену органически соединялся с появлением на Руси высокоорганизованного литературного языка, который это приобщение закрепил бы в текстах, прежде всего переводных. Письменность давала возможность общения не только с современными Руси культурами, но и с культурами прошлого. Она делала возможным написание собственной истории, философского обобщения своего национального опыта, литературы.

Уже первая легенда Начальной русской летописи о христианстве на Руси рассказывает о путешествии апостола Андрея Первозванного из Синопии и Корсуни (Херсонеса) по великому пути "из грек в варяги" — по Днепру, Ловати и Волхову в Балтийское море, а затем кругом Европы в Рим.

Христианство уже в этой легенде выступает как объединяющее страны начало, включающее Русь в состав Европы. Конечно, это путешествие апостола Андрея — чистая легенда, хотя бы потому уже, что в I веке восточных славян еще не существовало — они не оформились в единый народ. Однако появление христианства на северных берегах Черного моря в очень раннее время зафиксировано и нерусскими источниками. Апостол Андрей проповедовал на своем пути через Кавказ в Боспор (Керчь), Феодосию и Херсонес. О распространении христианства апостолом Андреем в Скифии говорит, в частности, Евсевий Кесарийский (умер около 340 г.). Житие Климента, папы римского, рассказывает о пребывании Климента в Херсонесе, где он погиб при императоре Траяне (98-117 гг.). При том же императоре Траяне иерусалимский патриарх Ермон отправил в Херсонес одного за другим нескольких епископов, где они приняли мученические кончины. Последний из отправленных Ермоном епископ погиб в устье Днепра. При императоре Константине Великом в Херсонесе появился епископ Капитон, также мученически погибший. Христианство в Крыму, нуждавшееся в епископе, достоверно зафиксировано уже в III веке.

На Первом Вселенском Соборе в Никее (325 г.) присутствовали пред-

ставители из Боспора, Херсонеса и митрополит Готфил, находившийся вне Крыма, которому, однако, была подчинена Таврическая епископия. Присутствие этих представителей устанавливается на основании их подписей под соборными постановлениями. О христианстве части скифов говорят и отцы Церкви — Тертуллиан, Афанасий Александрийский, Иоанн Златоуст, блаженный Иероним.

Готы-христиане, проживавшие в Крыму, составляли сильно государство, оказывавшее серьезное влияние не только на славян, но на литовцев и финнов — во всяком случае, на их языки.

Связи с Северным Причерноморьем были затем затруднены великим переселением кочевых народов во второй половине IV века. Однако торговые пути все же продолжали существовать, и влияние христианства с юга на север бесспорно имело место. Христианство продолжало распространяться при императоре Юстиниане Великом, охватывало Крым, северный Кавказ, а также восточный берег Азовского моря среди городов-траpezитов, которые, по свидетельству Прокопия, "с простодушием и великим спокойствием почитали христианскую веру" (VI в.).

С распространением турко-хазарской орды от Урала и Каспия до Карпат и Крымского побережья возникла особая культурная ситуация. В Хазарском государстве были распространены не только ислам и иудаизм, но и христианство, особенно в связи с тем, что римские императоры Юстиниан II и Константин V были женаты на хазарских принцессах, а греческие строители воздвигали в Хазарии крепости. К тому же христиане из Грузии, спасаясь от мусульман, бежали на север, то есть в Хазарию. В Крыму и на Северном Кавказе в пределах Хазарии, естественно, растет число христианских епископов, особенно в середине VIII века. В это время в Хазарии существует восемь епископий. Возможно, что с распространением христианства в Хазарии и установлением дружеских византийско-хазарских отношений создается благоприятная обстановка для религиозных споров между

господствующими в Хазарии религиями: иудаизмом, исламом и христианством. Каждая из этих религий стремилась к духовному преобладанию, о чем говорят еврейско-хазарские и арабские источники. В частности, в середине IX века, как свидетельствует "Паннонское житие" Кирилла-Константина и Мефодия — просветителей славянства, — хазары приглашали из Византии богословов для религиозных споров с иудеями и мусульманами. Тем самым подтверждается возможность описанного русским летописцем выбора веры Владимиром — путем опросов и споров.

Представляется естественным, что христианство на Руси явилось также и в результате осознания той ситуации, которая сложилась в X веке, когда присутствие в качестве главных соседей Руси именно государств с христианским населением было особенно явным: тут и Северное Причерноморье, и Византия, и движение христиан по основным торговым путям, пересекавшим Русь с юга на север и с запада на восток.

Особенная роль принадлежала здесь Византии и Болгарии.

Начнем с Византии. Русь трижды осаждала Константинополь — в 866, 907 и 941 годах. Это не были обычные разбойничьи набеги, заканчивались они заключением мирных договоров, устанавливавших новые торговые и государственные отношения между Русью и Византией.

И если в договоре 912 года с русской стороны участвовали только язычники, то в договоре 945 года на первом месте стоят уже христиане. За короткий промежуток времени число христиан явно возросло. Об этом же свидетельствует и принятие христианства самой киевской княгиней Ольгой, о пышном приеме которой в Константинополе в 955 году рассказывают как русские, так и византийские источники. Не станем входить в рассмотрение сложнейшего вопроса о том, где и когда крестился внук Ольги Владимир. Сам летописец XI века ссылается на существование различных версий. Скажу только, что очевидным представляется факт: Владимир крестился после своего сватовства к сестре визан-

тийского императора Анне, ибо вряд ли могущественнейший император ромеев Василий II согласился бы породниться с варваром, и этого не мог не понимать Владимир.

Дело в том, что предшественник Василия II император Константин Багрянородный в своем широко известном труде "Об управлении империей", написанном для своего сына — будущего императора Романа II (отца императора Василия II), запретил своим потомкам вступать в брак с представителями варварских народов, ссылаясь на равноапостольного императора Константина I Великого, приказавшего начертать в алтаре св. Софии Константинопольской запрет ромеям родниться с чужими — особенно с некрещеными.

Следует еще принять во внимание, что со второй половины X века могущество Византийской империи достигло своей наибольшей силы. Империя к этому времени отразила арабскую опасность и преодолела культурный кризис, связанный с существованием иконоборчества, приведшего к значительному упадку изобразительного искусства. И примечательно, что в этом расцвете византийского могущества значительную роль сыграл Владимир I Святославич.

Летом 988 года отборный шеститысячный отряд варяжско-русской дружины, посланный Владимиром I Святославичем, спас византийского императора Василия II, наголову разбив войско пытавшегося занять императорский престол Варды Фоки. Сам Владимир провожал свою дружину, отправлявшуюся на помощь Василию II, до днепровских порогов. Исполнив свой долг, дружина осталась служить в Византии (впоследствии гвардией императоров являлась дружина англо-варягов).

Именно поэтому Владимиру была оказана величайшая честь. Ему обещали руку сестры императора Анны, которой к этому времени было уже двадцать шесть лет.

Но обещание не выполнялось, и поэтому Владимиру I пришлось добиваться руки Анны военной силой. Он осадил и взял византийский Херсонес в Крыму. После этого брак был заключен. Этим браком Владимир

достиг того, что Русь перестала считаться в Византии варварским народом. Ее стали называть христианнейшим народом. Возрос и династический престиж киевских князей.

Христианизация Руси и родство правящего рода с византийским двором ввели Русь в семью европейских народов на совершенно равных основаниях. Сын Владимира Святославича Святополк женился на дочери польского короля Болеслава Храброго. Дочь Владимира Мария Доброгнева была выдана за польского короля Казимира I. Дочь Ярослава Мудрого Елизавета вышла за норвежского короля Гарольда Смелого, несколько лет добивавшегося ее руки. Другая дочь Ярослава, Анна, была королевой Франции, оставшись вдовой после смерти своего мужа Генриха I. Третья дочь Ярослава, Анастасия, была замужем за венгерским королем Андреем I. Можно было бы еще долго перечислять родственные связи русских князей XI-XII веков, сами по себе они свидетельствуют об огромном престиже Руси среди всех народов Европы.

Но вернемся к вопросу о варяго-русских. Русские варяги — это наименование, которое должно быть принято, чтобы отделить их от англо-варягов, которые в дальнейшем сменили собой русских варягов на службе у Византийской империи. В дружинах Руси были представители разных стран и разных народов: скандинавы, немцы, сарацины, половцы, болгары и восточные славяне. Но замечательно, что все русские князья, кем бы они ни были по крови и именам, говорили только на разговорном славянском языке, читали только по-славянски и никаких следов скандинавов в русском христианстве не сохранилось. Зато язык церковной письменности, тех книг, которые были к нам перевезены или у нас переписывались, был литературным языком, принятым у болгар. И это делает несомненным громадное значение Болгарии в принятии христианства. Тем более что Болгария стояла на пути "из варяг в греки", значение которого в принятии многонациональной религии подчеркивалось нами выше.

Благодаря болгарской письмен-

ности христианство сразу же выступило на Руси в виде высокоорганизованной религии с высокой культурой. Есть все основания думать, что у славян была примитивная письменность и до крещения Руси. Об этом в первую очередь свидетельствуют договоры с греками, один экземпляр которых изготовлялся на русском языке. Исключительны роль и авторитет языка, перешедшего к нам с церковными книгами из Болгарии. Богослужение совершалось именно на этом языке. Он был языком великой культуры, постепенно принимавшим восточнославянскую лексику, орфографию. Это указывает, какую роль в крещении Руси принимала именно Болгария. В конце концов та церковная письменность, которая была передана нам Болгарией, — это самое важное, что дало Руси крещение.

Наконец, еще одна деталь. Скандинавские саги об Олафе Триггвасоне повествуют о крещении норвежского короля Олафа. По разным вариантам саг Олаф крестился либо в Греции, либо в Киеве, где его убедил принять христианство конунг Валдемар, то есть князь Владимир. Сам же князь Владимир, перед тем как женился на Анне, принял решение креститься под влиянием самой умной из своих жен. Из всех жен Владимира единственной, которая была ему родственна по языку и могла его убедить в столь сложном вопросе, была болгарыня.

Но дело не только в высокоорганизованной и сложной по содержанию литературе, которая стала известна и понятна на Руси. Дело еще и в облегчении общения с другими народами, чему, как хорошо известно, всегда препятствовали и религиозные предрассудки и убежденность в своем высоком культурном и моральном уровне над другими народами.

Христианство в целом способствовало возникновению сознания единства человечества. Апостол Павел писал в Послании галатам: "Нет уже иудея, ни язычника; нет раба, ни свободного", а в Первом послании коринфянам: "...все мы одним Духом крестились и одно тело... Тело же не из одного члена, но из многих".

Вместе с сознанием равенства пришло на Русь и сознание общей истории всего человечества. Больше всего в первой половине XI века проявил себя в формировании национального самосознания, русин по происхождению, митрополит киевский Иларион в своем знаменитом "Слове о Законе и Благодати", где он рисовал общую предстоящую Руси роль в христианском мире. Однако еще в X веке была написана "Речь философа", представляющая собой изложение всемирной истории, в которую должна была влиться и русская история. Учение христианства давало прежде всего сознание общей истории человечества и участие в этой истории всех народов.

Как было принято христианство на Руси? Мы знаем, что во многих странах Европы христианство насаждалось насильно. Не без насилий обошлось крещение и на Руси, но в целом распространение христианства на Руси было довольно мирным, особенно если вспомним о других примерах. Насильно крестил свой народ Стефан I, король венгерский. Он же насильно заставлял отказываться от восточного христианства тех, кто успел принять по византийскому обычаю. Но у нас нет достоверных сведений о массовых насилиях со стороны Владимира I Святославича. Ниспровержение идолов Перуна на юге и севере не сопровождалось репрессиями. Идолов спускали вниз по реке, как спускали впоследствии обветшавшие святыни — старые иконы, например. Народ плакал по своему поверженному богу, но не восставал. Восстание волхвов в 1071 году, о котором повествует Начальная летопись, было вызвано в Белозерской области голодом, а не стремлением вернуться к язычеству. Более того, Владимир по-своему понял христианство и даже отказывался казнить разбойников, заявляя: "...боюсь греха".

Христианство было отвоено у Византии под стенами Херсонеса, но оно не превратилось в завоевательную акцию против своего народа.

Одним из счастливейших моментов принятия христианства на Руси было то, что распространение хрис-

тианства шло без особых требований и наущений, направленных против язычества. И если Лесков в повести "На краю света" вкладывает в уста митрополита Платона мысль, что "Владимир поспешил, а греки слукавили — невежд ненаученных окрестили", то именно это обстоятельство и способствовало мирному вхождению христианства в народную жизнь и не позволило Церкви занимать резко враждебных позиций по отношению к языческим обрядам и верованиям, а напротив, постепенно вносить в язычество христианские идеи, а в христианстве видеть мирное преобразование народной жизни.

Значит, двоеверие? Нет, и не двоеверие! Двоеверия вообще не может быть: либо вера одна, либо ее нет. Последнего в первые века христианства на Руси никак не могло быть, ибо никто еще не в состоянии был отнять у людей способность видеть необычное в обычном, верить в загробную жизнь и в существование божественного начала. Чтобы понять — что же произошло, вернемся снова к специфике древнерусского язычества, к его хаотическому и не догматическому характеру.

Всякая религия, в том числе и хаотическое язычество Руси, имеет помимо всякого рода культов и идолов еще и нравственные устои. Эти нравственные устои, какие бы они ни были, организуют народную жизнь. Древнерусское язычество пронизывало собой все слои начавшего феодализироваться общества Древней Руси. Из записей летописей видно, что Русь обладала уже идеалом воинского поведения. Этот идеал ясно проглядывает в рассказах Начальной летописи о князе Святославе.

Вот его знаменитая речь, обращенная к своим воинам: "Уже нам некамо ся дети, волею и неволею стати противу; да не посраим земли Руские, но ляжем костьми, мертвыи бо срама не имам. Аще ли побегнем, — срам имам. Не имам убежати, но станем крепко, аз же пред вами пойду: аще моя глава ляжет, то промыслите собою".

Д.С. ЛИХАЧЕВ, академик

Продолжение следует

МОЛЕБЕН О КРЫМСКИХ КУРОРТАХ

С начала 2007 года будет проводиться комплекс мероприятий, посвященных 200-летию начала освоения курортов Крыма. Именно два столетия назад, в 1807 году, известный химик Ф.А. Де Серр, приглашенный Таврическим губернатором А. Бороздиным, произвел первый химический анализ сакских грязей с целью изучения их лечебных свойств. Это событие рассматривается как начало комплексного освоения Крымского полуострова как курорта. Первые праздничные мероприятия состоятся в период с 16 по 20 января 2007 года. Приглашены туристические фирмы из Украины и России, представители органов местного самоуправления Крыма, руководители общественных организаций, деятельность которых направлена на расширение сотрудничества в сфере курортов и туризма.

Организаторами мероприятий выступили: фирма "Курорты Крыма" совместно с "Крымским региональным центром "Маркетинг. Информация. Реклама" при поддержке Министерства курортов и туризма Крыма, постоянной комиссии по рекреационному, санаторно-курортному комплексам и туризму ВР АРК.

19 января, в праздник Крещения Господня, по благословию Митрополита Лазаря во всех соборах полуострова отслужат молебны о сохранении и развитии крымских курортов и благополучном проведении курортного сезона. Участники мероприятия после утренней службы в соборе св. Александра Невского пройдут крестным ходом от гостиницы "Бристоль" до Массандровского пляжа.

Организаторы убеждены, что это послужит делу духовного развития людей, занятых в курортно-туристической сфере, а также на благо оздоровления крымчан, гостей полуострова, возрождения крымских курортов и мест паломничества. Многие туристы стремятся отдохнуть не только телесно, но и получить духовную пользу во время пребывания на святой земле Тавриды, совершая паломнические поездки по православным местам Крыма. Паломнический отдел епархии разработал более 20 туров.

ПРАВОСЛАВНОЕ ИСКУССТВО

В конце XVIII в. некий Жозеф де Местр на волне моды завез из "просвещенной Европы" в Россию идею о так называемом "внутреннем христианстве безразличного исповедания" с ее фактическим отрицанием Церкви. С тех пор эта идея, мечта о всеобщем, универсальном христианстве прижилась у нас настолько, что ее перестали не только рассматри-

Церкви и бывшего элементом, объединяющим различные слои общества, то есть "оно было одинаково понятно и простому, и знатному, и образованному, и неграмотному", потому, что было единым выражением для единой веры, оно несло красоту в ее общенародном понимании, как в плане эстетическом, так и в плане духовном. Красота эта исходила от весомого понятия о целомудрии, как о пути спасения, от понятия о пре-

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ФИЛИОКВЕ

вать как проблему, как некую "духовную заразу"; ее попросту перестали замечать. Даже сами православные, против которых она, собственно, и была направлена еще два века назад. Вожделенные для противников Православия культурный синтез, смешение верований, обрядов и традиций, мутная и чудовищно уродливая эклектика положены были в ее основу и преподнесены под романтико-сентиментальным ярлычком "религия сердца". Лишь немногие смогли за всеобщей восторженностью увидеть тогда, что стремление уравнять все религии осуществляется за счет Православия, за счет Церкви, которая при этом "растворяется в безразличном исповедании", в смешанном понятии "о христианстве вообще". Растворяется во имя всеобщей религии.

В сфере церковного искусства это вылилось в полное нечувствие к идентификации образа (словесного, музыкального, живописного) по признакам принадлежности к той или иной религиозной системе, к догматическому строю, к самому смыслу, вкладываемому в образ. Терялся "инстинкт церковной истины" и здравый смысл православного мироощущения. Многие исследователи не зря именуют период с конца XVIII в. до начала XX-го "гипнозом новой культуры", потому, что ради создания нового церковного образа пришлось прибегнуть к изменению самой психологии народа. Если ранее народ жил в системе традиционного искусства, веками вырабатывавшегося в недрах соборного опыта

ображении всей твари. Церковные образы, иконы различались богатством отделки, более или менее высоким мастерством исполнения, но не самим характером искусства. Теперь же "собранию верных", православным, всей общности народа жестко предлагалось принять и понять то, чего народ не создавал, а именно индивидуальное творчество, разрушающее "истину намерения" и представления. Творчество к тому же еще и подражательное, а в плане вероисповедном совершенно чуждое ему.

Рассматривая этот факт, мало указать то, что над выработкой основных принципов нового искусства и нового образа трудились художники, прошедшие немецкую, либо обновленную римско-болонскую школу; мало упомянуть, что над росписями главных столичных храмов работают художники римокатолики; мало напомнить, что за иконописные образцы Синод избирал искусство "дюссельдорфских Назарян", — все это мало, если не забывать о том, что любой образ (словесный, живописный, музыкальный), созданный человеком, несет на себе черты — весьма четкие и устойчивые — философских идей, религиозных чаяний, вероисповедной принадлежности и т.п., свойственных конкретно этому человеку.

Анна ГОРЕНКОВА,
магистр искусствоведения

(продолжение следует)

СОКРОВИЩА ДУХОВНЫЕ

«Без Меня не можете делать ничего»

Преподобный Гавриил (Зырянов) в своем завещании духовным чадам в частности делает такое наставление: «Когда нуждается кто во внутреннем душеосвящении, пусть читает со вниманием 17-ю кафизму — и откроются ему внутренние очи, последует потребность осуществить то, что в ней написано, возникнет потребность чаще очищать свою совесть исповедью и причащаться Святых Таин Тела и Крови Христовых, явится добродетель милосердия к другим, чтобы не зазирать их, а страдать о них и молиться. Тогда явится внутренний страх Божий, в котором проявятся для внутреннего ока души те заслуги Спасителя, как Он страдал за нас, любя нас, явится любовь к Нему благодатная с силою Святого Духа, Который поставляет нас на все подвиги, научает совершать их и терпеть. В терпении нашем мы увидим и восчувствуем в себе пришествие Царствия Божия в силе его и воцаримся воедино с Господом и обожимся».

17 кафизма полностью состоит из 118 псалма. Вот что пишет об этой кафизме в своем «Толковании псалтири» греческий богослов и монах Евфимий Зигабен (на русский язык переведено в 1882 году): «Этот псалом есть совершенный; потому что он ведет к совершенству добродетельных, а живущих в нерадении о добродетели побуждает к деятельности» и приводит слова Божественного Кирилла: «В сем псалме Давид изображает жизнь святых, подвиги, скорби, борения, восстания бесов, которыми они наводят бесчисленные помыслы, сети, тенета, и не только сие, но и то, чем побеждать их, как-то: закон, слова, терпение, помощь свыше, притом и награды, венцы и воздаяния за труды; ибо псалом тот есть предуготовительный и предла-

гает божественные начатки... Словами Божиими должно услаждаться непрерывно и Священное Писание употреблять как некий светильник».

Нет надобности говорить о великой силе псалмов — это знает на личном духовном опыте каждый православный христианин. Но действительно, 17-я кафизма особая. Как часто повторяются в ней прекрасные слова: «Благословен еси Господи, научи мя оправданием Твоим». Ведь не наученные Господом, мы можем делать только злые и постыдные дела; только получив вразумление Божие, мы начинаем понимать, что сами собой никогда не оправдаемся перед Всесовершенным. А как замечательна молитва после этой кафизмы! Как значительны, величественны и в то же время просты и искренни слова: « Ты царствуй во мне, Благий и Человеколюбивый Господи: и всего Твоею быти, и жити мне прочее по Твоей благоволи воли. И подаждь ми неизреченного благостию, сердца очищение, уст хранение, правоту деяний, мудрование смиренных, мир помыслов, тишину душевных моих сил, радость духовную, любовь истинную, долготерпение, благодать, кротость, веру нелицемерну, воздержание обдержательное, и всех мя благих плодов исполни дарованием Святого Твоего Духа...».

Помоги нам, Господи Всеблагий, научиться Твоим оправданиям. Как сказал святой праведный Иоанн Кронштадтский: «Усердная, слезная молитва не только грехи очищает, но и телесные немощи и болезни исцеляет и все существо человека обновляет, и, так сказать, перерождает (говоря с опыта). А какой дар неоценимый — молитва!»

**Подготовил Г. КОГОНАШВИЛИ,
фонд «Искусство во имя Христа»**

Совсем недавно открыла свои двери новая воскресная школа при храме св. Иоанна Златоустого в г. Ялта. Она носит имя святой великой княжны Ольги Николаевны. Это имя выбрано не случайно. Имя цесаревны Ольги — старшей дочери царя-страстотерпца церковно-приходская школа носила еще до революции. 16 ноября — день рождения св. Ольги Николаевны, и поэтому решено праздновать день рождения воскресной школы именно в этот день.

К празднику готовились заранее — рисовали рисунки, вышивали салфетки, расписывали тарелочки, учили «Отче наш» на немецком языке, готовили духовные песнопения, оформляли праздничную газету и выставку творческих работ школы. Все было волнительно и радостно.

День рождения школы начался с неожиданности — у всех приглашенных измерили рост на красочном ростомере школе. Теперь каждый год можно будет наблюдать физическое взросление каждого учащегося.

Как и принято, на день рождения гости приходили не с пустыми руками. Среди подарков можно увидеть канцелярские принадлежности, столь необходимые школе, настольно-печатные игры, музыкальные инструменты, игры и игрушки. Но больше всего было цветов. Все они ставлялись к портрету святой великой княжны Ольги Николаевны. Ее памяти были посвящены литературные чтения в первой торжественной части праздника. Музыкальную часть подготовили учащиеся воскресной школы. На фортепиано, виолончели звучали произведения С. Рахманинова, П. Чайковского, Ф. Шопена, а также современных композиторов. Дети чувствовали себя как дома, непринужденно и спокойно.

Вторая часть этого праздника посвящалась викторине на тему основных моментов земной жизни Царственных мучеников.

Сюрпризом моментом торжества была демонстрация бального платья, сделанного из самой обычной газетной бумаги. Эта работа выполнена преподавателем курса кройки и шитья. Какой хороший урок, как можно себя украсить, практиче-

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ



Святая цесаревна Ольга

ки не затратив на это материальных средств.

В конце праздника проводились конкурсы, игры, соревнования. Победителей и победителей не было. Все участники праздника получили в подарок по осеннему кленовому листочку с написанной народной пословицей. Теперь эта подсказка будет напоминать ребенку, над чем необходимо работать в духовном плане целый год.

Целью открытия воскресной школы является создание городского центра по духовно-нравственному развитию подрастающего поколения.

Школа приглашает учащихся разных возрастов не только в воскресные дни, но и в будни. Это обосновано тем, что в силу занятости родителей на работе подростки в свободное от общеобразовательной школы время предоставлены сами себе. Многие дети уже с младшего школьного возраста имеют тягу к праздному проведению своего досуга: просиживание у телевизора, участие в азартных играх, бесцельное нахождение на улице и приобретение вредных привычек. Чтобы приучить ребят бороться с искушениями современного мира, а также овладеть некоторыми трудовыми и творческими навыками были созданы классы:

— *Школа выживания.* Эти занятия делятся на теоретическую и практическую части и основано на военно-патриотическом воспитании под-

растающего поколения. В программе цикла: посещение мест боевой славы, паломничество по святым местам, участие в спортивно-туристических слетах. Ребятам научат, как развести костер, вязать морские узлы, приготовить еду в полевых условиях, оказать первую медицинскую помощь и многому другому.

— *Студия изобразительного искусства.* Дети познакомятся с живописью, декоративно-прикладным искусством, апробируют элементы иконографии. Данный курс нацелен на воспитание любви к изобразительному искусству. Также на воспитание добродетелей: отзывчивости, ответственности, жертвенности, так как работы, написанные ребятами, будут выставляться на благотворительных базарах и отсылаться нуждающимся.

— *Мастерская рукоделия.* Это курсы кройки, шитья и различные виды вышивки. Программы базируются на церковных и народных традициях. Убранство храмов — дело рук современных мастериц. Украсить вновь построенные церкви с любовью и старанием выполненными детскими работами — цель этого направления.

— *Фитодизайн.* Задача данного курса — научить детей работать с природным материалом, овладеть навыками видеть в малом красоту Божьего мира. Чаще всего дети стоят перед проблемой, что подарить своим близким и знакомым в памятные даты. Искусно составленные букеты, настенные панно, причудливые сувениры — вот то, чем смогут порадовать нас дети.

— *Духовное пение.* Пение в церкви — одно из важнейших дел, поэтому в школе созданы классы по клиросному и ансамблевому пению.

— *Основы православной культуры Крыма.* Это дополнительный курс в помощь старшеклассникам, интересующимся духовным наследием нашего полуострова.

— *Английский и немецкий язы-*

ки. Иностраный язык для общения — насущная проблема современности. Практикуясь в языке в непринужденной обстановке, ребята смогут пополнить свой словарный запас и расширить кругозор.

— *Класс музыкальных инструментов.* Тем детям, которые не задействованы в музыкальной школе, но желают овладеть игрой на фортепиано и гитаре, придут на помощь православные музыканты.

Для воспитания у детей чувства любви к Богу, Матери Божией, святым угодникам, Матери-Церкви продолжает работу *богословский курс:*

- Основы Православия
- Евангелие в нашей жизни
- История Ветхого Завета
- Основы Богослужения
- Иконография
- История Православной Церкви
- Церковнославянский язык

Расписание занятий составлено с учетом удобопосещаемости детьми разного возраста.

Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояние Твое!

Воскресная школа, расти Богу во славу, родителям на утешение, Церкви и Отечеству на пользу!

В ДЖАНКОЙСКОЙ ЦРБ ОСВЯЩЕНА МОЛЕЛЬНАЯ КОМНАТА

В прошедшем году по просьбе православных медиков руководство больницы выделило часть помещения на первом этаже стационара. Стараниями благочинного протоиерея Иоанна Гладковского, членов Общества православных врачей Крыма, прихожан Свято-Покровского храма был сделан капитальный ремонт. Господь послал помощников и жертвователей, все трудилось с молитвой и большим желанием.

16 ноября молельная комната в честь святителя Луки была освящена. Сюда потянулись медики и пациенты. Здесь еженедельно служит молебен, работает библиотека православной литературы.

ГОТОВИМСЯ К РОЖДЕСТВУ

О старой рождественской песне...

Мы с детства любим Новый год. И обязательно с дедом Морозом, огоньками, запахом хвои и цитрусовых и, конечно, с любимой песенкой "В лесу родилась елочка". Пожалуй, это самый светлый и чистый праздник из доставшихся нам от советской эпохи.

А до 1917 года мир был совсем другим. И все эти атрибуты были присущи сначала празднику Рождества, святкам и уж потом — Новому году. В том мире Раечка Гидройц успела родиться в семье чиновника Московского почтамта и окончить женскую гимназию. Как и все ровесницы, вчерашняя воспитанница мадам Пуссель увлекалась Фетом и Тютчевым и упражнялась в стихосложении. Работа гувернантки внесла поправки в стиль юного дарования; из-под пера Раисы выходили детские стихотворения, которые охотно печатали журналы для самых маленьких — "Светлячок" и "Подснежник". На стыке веков начинающая поэтесса поступает на работу в дом князя Кудашева и через год выходит замуж за овдовевшего князя.

Вихри революции оставили Кудашевых без фамильного особняка, потом умер князь, и Раисе пришлось в одиночку бороться с нищетой и бесправием. Она с горечью думала о том, что у детей появились новые герои, а сказочных волшебников заменили вожди пролетариата. Даже рождественскую елку назвали буржуазным пережитком и запретили водить хороводы. В ноябре 1919 года Корней Чуковский записал в дневнике: "Прежней культурной среды уже нет — она погибла, и нужно столетие, чтобы создать ее". Не прошло и десятка лет, как все забыли о песенке, которую пела детвора у пушистой елки...

...1903 год. Журнал "Малютка" напечатал стихотворение "Елка", скромно подписанное инициалами "А.Э.". Когда Леонид Бекман решил развлечь свою двухлетнюю дочь Верочку песенкой в день ее рождения, ему под руку попался тот самый жур-

нал. Его жене, профессиональной пианистке, не составило труда записать мелодию в нотную тетрадь.

Вскоре там появились и другие детские песенки, и супруги решили издать сборник, оживив его рисунками-силуэтами. "Верочкины" песни стали бестселлером. Тоненькая книжечка была четырежды переиздана и получила одобрительные отзывы сестер Гнесиных, Скрябина и Рахманинова. Не меньшую любовь маленьких читателей заслужила "Бабушка-забавушка и собачка Бум", написанная Раисой Кудашевой в 1906 году. Застенчивый автор в очередной раз скрылся под псевдонимом. Причем настолько удачно, что Самуил Маршак считал "Бабушку..." плохим переводом с английского, хотя и объяснял ее успех использованием народных мотивов и веселой манеры исполнения. "Я не хотела быть известной, но не писать не могла", — позже объяснит Раиса Кудашева свое упорное нежелание подписываться собственным именем.

Скромной, даже робкой запомнилась она прихожанам и настоятелю московского храма святителя Николая в Толмачах — священномученику Илие Четверухину. По воспоминаниям матушки Евгении Леонидовны "княгиня Раиса Адамовна Кудашева появилась в Толмачевском храме уже в зрелом возрасте. По просьбе отца Илии, который разгадал ее музыкальные способности, Раиса Адамовна встала на клирос и была одной из лучших певчих. Но всегда, даже тогда, когда она стала совсем своей и нужной, оставалась очень скромной, даже робкой. После закрытия храма она написала чудное стихотворение, посвященное этому грустному событию".

Старинный храм, первое упоминание о котором восходит к 1625 году, до революции был богатейшим в Замоскворечье. В июле 1919-го отец Илия нашел его в бедственном положении. Диякон и псаломщик уволились, хора не было. Ни дров, ни муки, ни свечей, ни церковного вина, ни

лампадного масла... "Первую зиму, — вспоминает сын батюшки Серафим Ильич, — храм внутри искрился от инея. Богомольцы почти не приходили. Но всегда оказывались нужные горсточка муки и на доннышке масло, и служба не прекращалась. Отец Илия решил служить каждый день, надеясь с помощью Божией восстановить старые толмачевские традиции". С первых же дней служения батюшка стал завоевывать симпатии тех, кто искал в храме молитвы и благоговейного богослужения. Постепенно сложилось общество людей, уважавших и любивших друг друга, привязанных к храму и своему духовному отцу. Со временем они стали называться "толмачевцами".

А напротив храма, из двери в дверь, в здании бывшей церковно-приходской школы, превращенной в клуб имени Карла Маркса, велась антирелигиозная пропаганда. Вскоре стал вопрос и о закрытии храма. В одной из последних проповедей 22 мая 1929 года, в день святителя Николая, отец Илия сказал: "Не в нашей власти сохранить наш дорогой храм, но будем молиться, чтобы не закрылись "духовные Толмачи" в наших сердцах". Очень скоро "вместо всяческой красоты остался на этом месте безобразный, лишенный жизни обрубок", — напишет позже в воспоминаниях Серафим Ильич.

Закрытие любимого храма было настоящим горем для толмачевцев, но надежда на сохранение духовного отца и сообщества понимающих и любящих друг друга единомышленников жила. Их чувства в то тяжелое время точно и ярко выразила Раиса Адамовна Кудашева, духовная дочь отца Илии.

Уединенный, малолюдный,
Наш тихий благолепный храм —
Отрада, отдых в жизни трудной,
Приют святой — был дорог нам.

Мелькали дни, недели, годы
Менялась жизнь родной страны.
И скорбь, и радость, и невзгоды
Мы в тот же Божий храм несли.

Там был покров Небес Царицы,
Сиял святителя придел.
И дух Святой в огня языщек
Дыханьем бурным пламенел.

И возносился к Богу славы
Напев смиренный и простой.
Благоговейно, по уставу
Служил наш пастырь дорогой.

В борьбе с грехами и скорбями
Он нас в надежде укреплял.
Наш ропот, немощи, ошибки,
Сомненья, вкравшиеся в грудь, —
Он все прошал с благой улыбкой,
Благословляя снова в путь.

И наши слезы покаяния,
Порыв к добру, как ни был мал,
С каким участливым вниманьем,
С какой любовью он встречал!

Закрыт наш храм... Он пуст, печальный,
Завес алтарных сорван шелк,
Нет огоньков лампад хрустальных,
И звучный колокол умолк.

Но наш отец духовный с нами.
Он перешел в другой приход
И вечной Истины словами
Вновь в Царство правды нас зовет.

Да будут, пастырь терпеливый,
Все спасены к закату дней —
И Богом данная Вам нива,
И Божий сеятель на ней.

Лишь в 1941 году поэтесса узнала о том, что "Елка" стала песенкой, случайно услышав ее в поезде в исполнении маленькой девочки. Слова были немного другими, не хватало вводных и заключительных строф, вместо "спи, елка, баю-бай", звучало "спи, елочка, бай-бай", а морально устаревшего "мужичка" сменил "старичок".

Автора песенки приняли в Союз писателей. "Ее стихи имеют такую популярность, которая нашим поэтам и не снилась", — сказал глава Союза Александр Фадеев. И только в середине 50-х, когда Раисе Адамовне было за 70, интервью с ней опубликовали крупнейшие столичные издания.

Думаем, что вовсе не к славе и признанию стремилась в жизни Раиса Кудашева. Вспоминается совет о. Андрея Кураева: "Попробуйте, взяв в руки книгу, помолиться об ее авторе. Берете в руки томик Лермонтова — скажите про себя: "Госпо-

ди, помяни раба Твоего Михаила". Все будет прочитываться иначе. Книжка станет больше самой себя. Она станет встречей с человеком". Пусть и детская песенка станет для нас встречей, ведь не зря она рождественская.

Елка

Гнутся ветви мохнатые
Вниз к головкам детей;
Блещут бусы богатые
Переливом огней.
Шар за шариком прячется,
А звезда за звездой,
Нити светлые катятся,
Словно дождь золотой...
Поиграть, позабавиться
Собрались дети тут
И тебе, ель красавица,
Свою песню поют.

Все звенит, разрастается
Голосков детских хор,
И, сверкая, качается
Елки пышный убор,

В лесу родилась елочка,
В лесу она росла,
Зимой и летом стройная,
Зеленая была.

Метель ей пела песенку:
"Спи, елка, баю-бай!"
Мороз снежком укутывал:
"Смотри, не замерзай!"
Трусишка зайка серенький
Под елочкой скакал.
Порою волк, сердитый волк,
Рысцою пробегал.

Веселей и дружнее пойте, деточки!
Склонит елка скорей свои веточки.
В них орешки блестят золоченые...
Кто тебе здесь не рад, ель зеленая?

Чу! Снег по лесу частому
Под полозом скрипит.
Лошадка мохноногая
Торопится, бежит.

Везет лошадка дровенки
На дровнях мужичок.
Срубил он нашу елочку
Под самый корешок.
И вот ты здесь, нарядная,
На праздник к нам пришла.
И много-много радости
Детишкам принесла.

Веселей и дружнее пойте, деточки!
Склонит елка скорей свои веточки.
Выбирайте себе, что понравится...
Ах, спасибо тебе, ель красавица!...

Виктория БОРОДИНА

ГЛАГОЛ ДУШИ

10 декабря прошедшего года отошел ко Господу протонерей Владимир Карпец. В годовщину его кончины в Покровском соборе Севастополя Митрополит Лазарь отслужил Божественную Литургию и панихиду. Многочисленные духовные чада о. Владимира благоговейно хранят память о нем. Одна из них принесла в редакцию стихи, в которых, несмотря на безыскусность формы, бьется живое и теплое чувство.

Год прошел, а как вчера все помнится:
Месяц зимний, ветер завывал.
С Херсонеса скорбный звон доносится —
Настоятель там во гробе тихо спал.

Храм великий полон был народу,
Плакали от горя стар и млад.
К ручке теплой припадали слезно —
К той, которой он благословлял.

И не слышно проповеди пылкой,
Не пожмет он крепко наших рук,
В скорби не поддержит неутешной,
И улыбкой не одарит нас, как друг.

Ко всем людям был всегда внимателен —
Пусть богат кто, или нищ, или убог,
Направлял их к Господу старательно,
Отдавал на это силы, сколько мог.

Во смиренности, послушаньи и служении
Наилучшим всем примером стал
И за эти все святые добродетели
Он себе любовь людей снискал.

Умер он во декабре, десятого,
Скорбь болезни кротко претерпя —
Этот день — иконы Божьей Матери —
Выбран Господом, наверное, не зря.

"Знамение" икона именуется,
Есть в Крыму и церковь в честь нее —
В Грушевке сей древний храм находится,
Батюшка боролся за него.

Богородица победу не забыла,
Помогала, где б он ни бывал,
Омофором батюшку покрыла
В день, когда Господь его призвал.

Господи, за то, что он любил
Тебя безмерно,
Паству вел дорогою прямой,
Со святыми батюшку Владимира
В обителях небесных упокой.

Р.Б. Нектария

НЕПРИДУМАННИЕ ИСТОРИИ

ПАМЯТЬ ДОБРУЮ СОХРАНИМ...

Я давно не звонила семье Андрея. Трубку взял сын.

— Алешенька, здравствуй! Позови, пожалуйста, маму.

— Она на работе.

— Тогда папу.

— Он умер.

— Когда?

— 6 мая. У него был рак, — чистый детский голосок сообщил трагическую для меня новость. Я сникла. Так жаль было этого молодого, прекрасного мужчину. На Святой Земле в сам праздник Рождества Христова мы всей группой отмечали и день рождения Андрея. Ему исполнилось 33 года. Я была знакома с Андреем и его семьей всего семь дней, но в моем сердце он оставил неизгладимый след.

...Глубокой ночью, раздавая паломникам ключи от гостиничных номеров, гид пять раз выкрикивал одну и ту же благозвучную фамилию. На Святую Землю семья прибыла в полном составе: муж, жена, сестра, дети. На короткое время Господь собрал нашу группу и мы должны были прожить эту часть своей жизни единой христианской, православной общиной. Это было своего рода испытание на терпимость, любовь к ближнему, выносливость, доброжелательность...

Помню, был особо чудный день и интереснейший маршрут. Мы ехали к знаменитому Галилейскому морю, где Господь с апостолами ловил рыбу и напичкал множество народа минимумом рыбы и хлеба. Дивное место и непередаваемые чувства. И среди всего этого счастья мне пришлось пережить неприятное искушение. Прежде, чем совершить путешествие по водной глади, гид сделал объявление: на другом берегу озера, куда мы должны приплыть, расположилась харчевня, в которой готовят рыбу, выловленную здесь же. Рыба та самая, которую ловил апостол Петр вместе с рыбаками более 2000 лет назад. Неужели кто-то откажется ее отведать?

Я внутренне напряглась — боялась услышать цену. Та малая часть денег, что оставалась у меня, была запланирована на покупку иконки в монастыре святого Герасима Иорданского.

Блюдо из рыбы стоило безумно дорого. В смятении я подошла к батюшке за советом: как мне быть? Прознав от меня стоимость яства, батюшка стал моим союзником, благоразумно рассудив, что это непозволительная роскошь. Затем еще одна небогатая женщина присоединилась к нам. Когда священник выразил свое несогласие на обед, гид использовал все красноречие и в конце концов то ли он сам, то ли кто-то из более состоятельных паломников оказал покровительство батюшке. Нашлись средства и у той женщины. Я осталась одна.

...А чуть раньше мы всей группой спустились по неширокой дорожке к древней лодке и, тихо отплыв от берега, прислушивались к движениям души, наполнявшим сердце необъяснимым, восхитительным чувством причастности к евангельскому действию, происходившему где-то рядом, здесь: "Господь ночью шел по воде, яко по суху". Гид заметил, что

на воде иногда появляется та самая "дорожка", по которой шагал Спаситель в бурю: "Может, и вам повезет".

Вдруг погода стала меняться. Подул ветер, лодку стало раскачивать волнами. Время было до полудня, а небо потемнело, как вечером. Тучи сгущались, казалось вот-вот разразится дождь. Священник открыл Евангелие, стал громко читать: "...А лодка была уже на середине моря и ее било волнами, потому что ветер был противный" (Мф. 14, 24).

— Вот, точно как сейчас! — вскрикнула одна паломница.

Батюшка объяснял нам духовный смысл "хождения по водам", как вдруг раздался радостный голос гида:

— Игорь нашел дорожку!

Мигом все вскочили и защёлкали фото- и видеоаппаратурой, думаю, что каждый из нас в те минуты преисполнился благоговеющего трепета.

— Слава Богу! Все у вас получилось! — торжествующе заключил гид. — Сейчас мы все выходим и направляемся к харчевне. Если кто-то не пожелает идти, пусть остается и охраняет автобус.

Ушли все. Даже водитель. Я ос-



Наша паломническая группа в Иерусалиме. В верхнем ряду второй справа — Андрей.

талась за сторожа. Щемящее чувство обиды пробрало меня. Я попыталась собрать растрепанные мысли: "В конце концов, я не за этим ехала на Святую землю!" Вспомнила, как о. Трофим из "Красной пасхи" учил: "Читай Псалтирь. Вот бывает небо в тучах и на душе хмуро. А начнешь читать — вдруг солнышко проглянет, и такая радость в душе. Сам испытал. Проверь".

Я дочитывала кафизму, когда в салон вбежала Оля, жена Андрея:

— Наталья, пойдете с нами за стол.

— Я не могу.

— Почему?

— У меня нет денег.

— Вы за это не волнуйтесь, все уже оплачено.

Я несогласно завертела головой.

— Мы ведь все верующие, друг другу братья и сестры во Христе, пойдете, — тихий, ласковый голос взволновал меня до слез: "Мы ведь едва знакомы, а они так великодушны ко мне".

Оля нежно обняла меня, пытаюсь утешить:

— Вы знаете, Андрей как увидел, что вас нет рядом с нами, сказал, что ему и кусок в горло не полезет.

Я была тронута таким вниманием. Неверное, диалог наш затянул-

ся, так как к автобусу поспешно приближался Андрей. Отказываться от приглашения не было смысла.

Позже, разговорившись с Олей, я узнала, что Андрей перенес тяжелую операцию и болеет. Мой вопрос она обошла вздохом и молчанием. А я даже и не догадывалась, что все так серьезно.

Я по-хорошему завидовала этой паре. Потрясало душевное горение Андрея, его искреннее расположение к Богу. Думаю, предпринятое паломничество на Святую Землю этой благочестивой семьи имело глубочайший духовный смысл. В Вифлееме, на Рождество Христово, Андрей принял Святое Причастие.

Он еще дважды выручал меня деньгами, а по возвращении домой, в аэропорту, отказался забрать долг, со смирением прося молитв о его семье.

Спустя месяца полтора-два я позвонила им и услышала безрадостный голос Ольги: "Андрюша вот рядышком лежит. Он болеет". Я как можно радостней пожелала выздоровления отцу семейства, подумав, что это, может быть, обыкновенная простуда — за окном был сырой март. А потом — еще один звонок и пережитый мною шок. Я не умею соблазновать, не знаю, какие подобрать

слова. И в то же время не написать Ольге я не могла. В моем дневнике я обнаружила краткую проповедь моего духовника в аналогичном случае и переписала ее для Оли: "На погребении часто говорю людям: "Как вы думаете, разве на небесах Господу нужны только бандиты и пьяницы? Ему ведь нужны и хорошие люди. Вот вы скорбите, а зачем? Такой замечательный человек там сияет".

Я сообщила Оле, что поминаю всю семью в своих молитвах, хочу написать свои воспоминания в газету, просила рассказать хоть кратенько об Андрее, как он рос, когда пришел к вере. Оля ответила, что писать о супруге нет сил, пока еще очень тяжело, выслала на память фотографию "дорожки" сделанную Андреем.

Андрей оставил богатое наследство: добрую память о себе, спасительную веру в Бога. Жизнь свою сделал такой, чтобы сблизиться с Богом. Вечная ему память! Прошу вас всех, дорогие во Христе братья и сестры, усердно помолиться о душе ушедшего в иной мир раба Божия Андрея и о здравии его благочестивой семьи, помня, что "блаженни милостивии, яко тии помиловани будут" (Мф. 5, 7).

Наталья СЫЧ, с. Фрунзе

НАУКА И РЕЛИГИЯ

Великий ученый, поэт и художник Михаил Васильевич Ломоносов писал:

"Правда и вера суть две сестры, родные дочери Одного Всевышнего Родителя, никогда между собою в распрю прийти не могут, разве кто из некоторого тщеславия и наказания своего мудрования на них вражду вскинет. А благоразумные и добрые люди должны рассматривать, нет ли какого способа к объяснению и отвращению мнимого междуусобия. Создатель дал роду человеческому две книги; в одной показал Свое величество, а в другой — Свою волю. Первая — видимый сей мир, Им созданный, чтобы человек, смотря на огромность, красоту и

стройность Его создания, признал Божественное Всемогущество, по мере себе дарованного понятия. Вторая — Священное Писание. В ней показано Создателево благоволение к нашему спасению. В сих пророческих и апостольских боговдохновенных книгах истолкователи и изъяснители суть учителя. А в книге сложения видимого мира сего суть: физики, математики, астрономы и прочие изъяснители Божественных в натуру влияющих действий суть таковы, каковы в оной книге пророки, апостолы и церковные учителя. Не здраво рассудителен математик, ежели он хочет Божественную волю вымерять циркулем. Таков же и богословия учитель, если он думает,

что по псалтири можно научиться астрономии и химии. Толкователи и проповедники Священного Писания показывают путь к добродетели, представляют награждение праведным, наказание законопреступным и благополучие жития с волею Божиею согласованного. Астроному открывают храм Божественной силы и великолепия, изыскивают способы их ко временному нашему блаженству, соединенному с благоговением и благодарением ко Всевышнему. Оне обще удостоверяют нас не только в бытии Божиим, но и в несказанных к нам Его благодеяниях. Грех всевать плевелы и раздоры".

Вот истинно слова православного ученого, видящего, что Господь пребывает во всяком творении, во всем, кроме греха и лжи.

Подготовил Г. КОГОНАШВИЛИ, фонд "Искусство во имя Христа"

НОВОСТИ ИНТЕРНЕТА

К САРКОФАГУ СВЯТОГО АПОСТОЛА ПАВЛА В РИМЕ ОТКРЫТ ДОСТУП ПАЛОМНИКОВ

Ватикан, 11 декабря 2006 г. Одна из величайших святынь христианства, саркофаг апостола Павла, обнаруженный в ходе археологических раскопок в римском храме, носящем имя этого святого, будет отныне открыт для посещения и поклонения паломников. Пока неизвестно, найдутся ли внутри мощи святого Павла. Ответ на этот вопрос будет дан в том случае, если Папа Римский Бенедикт XVI разрешит вскрыть саркофаг. Об этом объявили на пресс-конференции в Риме протоиерей базилики Святого Павла вне стен кардинал Андреа Кордеро Ланца ди Монтеземоло и археолог Джорджо Фи-

липпи, сообщает ИТАР-ТАСС. В ходе раскопок, продолжавшихся с мая по ноябрь этого года, саркофаг был извлечен из толщи цемента, которым он был залит во время реконструкции. Она была проведена после пожара, разрушившего собор в 1823 году. По словам профессора Филиппи, саркофаг, на котором видна надпись "Павел, апостол, мученик", был установлен в алтарной части собора во время его основания императором Константином в 390 году на месте, где, по преданию, был похоронен святой. По мнению историков, с тех пор саркофаг не вскрывали. "Место захоронения святого было объектом поклонения. Саркофаг может быть надгробным памятником-кено-тафом, который был воздвигнут во имя святого и в этом качестве имел то же значение, что и сама могила, — сказал Джорджо Филиппи. — Независимо от того, что находится внутри, он является могилой святого Павла".

По благословию Высокопреосвященнейшего Лазаря,
Митрополита Симферопольского и Крымского

**Епархиальный паломнический отдел приглашает совершить
экскурсионно-паломнические поездки по маршрутам:**



КИЗИЛТАШСКИЙ ДЕЙСТВУЮЩИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ СВ. СТЕФАНА СУРОЖСКОГО

Участники поездки побывают в монастыре св. Стефана Сурожского. Примут участие в Божественной литургии. Этот святой десять веков назад молитвами исцелял

людей с тяжелыми недугами (одержимых, бесноватых, парализованных, страдающих алкоголизмом и др.). Монастырь закрыт для свободного посещения, поэтому в поездку нужно взять паспорт или какое-либо другое удостоверение личности для проезда через военную территорию. Списки с паспортными данными подаются за 14 дней до поездки.

**Дата: 28.12., четверг.
Престольный праздник.**

**Принимаются групповые
и индивидуальные заявки**

Справки и запись в паломническом отделе Симферопольской и Крымской епархии:

**Тел.: (0652) 71-15-26
Моб.: 8 (050) 360 95 47;
8 (093) 271 15 26
e-mail: crimea_pilgrim@mail.ru
<http://orthodox.sf.ukrtel.net>**

По благословию Митрополита
Симферопольского и Крымского
ЛАЗАРЯ

В рамках деятельности
Объединения православной
молодежи Крыма

ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

каждый вторник и четверг
начало в 18-00
в читальном зале
библиотеки при храме
святителя Николая:
ул. Розы Люксембург, 19

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ БИБЛЕЙСКИЙ КЛАСС

8-050-656-43-58
opmk@mail.ru
www.opmk.org

Как-то раз поздно вечером, когда горшечник и вся его семья уже легли спать, заспорили на полке горшки, кто из них красивее и важнее будет.

— Я из вас самый красивый! — сказал кувшин с узким горлышком, гордо выгнув шею. — Вы бы только видели, как старался горшечник, когда меня лепил!

— А почему он так старался? — спросила маленькая чашка, которая стояла на столе.

— Неужели непонятно? — удивился кувшин. — Горшечник хотел, чтобы меня купили в богатый дом, чтобы я красовался там на славу. Вот увидите, всё так и будет!

— Подумаешь! — насмешливо сказала толстая молочная крынка. — И что в этом хорошего? Будешь ты бесполезно стоять в этом богатом доме среди множества другой посуды и скучать. Ведь ждать, пока ты пригодишься, — это очень скучно!

Да-да! Крынка права! Ждать — это очень скучно!

— А вот меня, — продолжила крынка, — сделали для соседки-молочницы. Поэтому пользоваться мною будут каждый день. Ведь корова каждый день даёт молоко, и его нужно где-то хранить.

— Каждый день? И сколько же раз в день? — зата-

роторили наперебой тарелки.

— Вот мы нужны каждое утро, день и вечер! Как только люди садятся к столу, хозяйка и достаёт нас. Она наливает суп и кашу, кладёт в нас вкусные пирожки. Мы слышали, как она говорила, что в таких красивых тарелках, как мы, даже еда аппетитнее выглядит!

КАК ГОРШКИ СПОРИЛИ

Вот так спорила посуда всю ночь и даже не заметила, как наступило утро. А утром, как только поднялось солнце, встал и горшечник.

— Господи, благослови! — сказал он, усаживаясь на своё рабочее место, и повторял это всякий раз, как только начинал лепить новый кувшин или миску. И посуда у боголюбивого мастера получалась одна лучше другой.

Глядя на его работу и слушая его слова, ночные спорщики задумались. Всю ночь они только и делали, что хвалили себя, совсем забыв о своём со-

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

здателе. А ведь если бы не он, не его умелые руки да не помощь Божья, до сих пор были бы они простым куском глины!