



№ 19 (173)  
октябрь  
2006

Газета возобновлена по благословению  
правлящего архиерея, Митрополита  
Симферопольского и Крымского ЛАЗАРЯ

# ТАВРИДА ПРАВОСЛАВНАЯ

ГАЗЕТА СИМФЕРОПОЛЬСКОЙ И КРЫМСКОЙ ЕПАРХИИ

## ВЛАДЫКА ЛАЗАРЬ ЗАЛОЖИЛ В СИМФЕРОПОЛЕ НОВЫЙ ХРАМ

4 октября, в день отдания праздника Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня Митрополит Лазарь освятил в районе Московского кольца г. Симферополя место под строительство нового храма в честь священномученика Вениамина, митрополита Петроградского.

Это место под строительство храма находится возле дома, называемого "кораблем", и первой 9-этажкой. Дело в том, что наша община священномученика Вениамина уже несколько лет молится в приспособленном храме — в подвальном помещении пятиэтажного жилого дома. На сегодняшний день Господь помог получить землю под строительство нового храма рядом с ныне действующим.

Участок уже огорожен забором, сделаны ворота для транспорта, выкопан котлован. Владыка Лазарь заложил первый камень во главу нового храма. На этом камне будет построена церковь, храм Божий. На месте будущего алтаря храма водрузили крест.

В этом торжестве приняли участие городской голова Симферополя Г.А. Бабенко, благочинный второго Симферопольского округа протоиерей Петр Чайковский со священниками благочиния, директор СОШ № 18 В.Н. Панова, прихожане храма священномученика Вениамина и других храмов Симферополя.

Владыка Лазарь поблагодарил городского голову Геннадия Бабенко за активное содействие в строи-



тельстве и восстановлении храмов, сказал теплые слова благодарности и нам с прихожанами за то, что мы взяли за такое благое дело. Крымский архипастырь призвал всех молиться, пребывать в любви и единении, а тогда и Господь поможет построить прекрасный храм. А Геннадий Александрович Бабенко, обращаясь к присутствующим, заверил, что будет всячески помогать в строительстве.

Необыкновенная духовная радость царил во время освящения земли под строительство и закладки камня. Люди со всех сторон окружали Владыку Лазаря, а он с вели-

кой радостью благословлял всех. Прихожане рассказывали мне, что они еще несколько часов оставались на месте освящения, пели молитвы и духовные песни, им не хотелось расходиться. Недаром Владыка говорил, что с момента освящения земли и закладки камня благодать Божия будет обитать на этом месте. Это торжество укрепило в каждом из нас надежду, что очень скоро здесь будет прекрасный храм. Да поможет нам в этом Господь!

**Протоиерей Иоанн ШИМОН,**  
настоятель храма свт. Вениамина,  
г. Симферополь

## СОБЫТИЯ ЕПАРХИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

По благословению Правящего Архиепископа на праздник Покрова Божией Матери во всех храмах и монастырях епархии были отслужены традиционные благодарственные молебны. На полях, засеянных озимыми, священнослужители, руководители сельхозпредприятий, верующие поблагодарили Господа за урожай и просили благословения Божия на следующий год.

**14 ОКТЯБРЯ** Митрополит Симферопольский и Крымский Лазарь в сослужении духовенства Севастопольского благочиннического округа совершил Божественную Литургию в Свято-Покровском храме г. Севастополя, после чего, по приглашению руководства винограда, был совершен благодарственный молебен по окончании сбора урожая винограда на виноградниках завода "Золотая Балка".



На снимке: во время освящения виноградников

**12 ОКТЯБРЯ** по благословению Митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря клирик Севастопольского благочиннического округа о. Борис Кравец совершил освящение флага украинского флота "Гетман Сагайдачный". На борту корабля был совершен молебен, в нем приняли участие капитан и команда судна, состоящая из 150-ти военнослужащих. После освящения священник обратился к пастве с напутственным словом, в котором призвал моряков к любви к своей Родине и жертвенному воинскому служению, всегда следовать примеру великого флотоводца, а ныне святого Православной Церкви, долгое время находившегося в Севастополе — святого и праведного адмирала Феодора Ушакова.

**12 ОКТЯБРЯ** в Херсонесском Свято-Владимирском кафедральном соборе г. Севастополя казаки Украинского реестрового казачества приняли присягу на верность канонической Украинской Православной Церкви и Украине. На территории бригады ВМС Украины перед началом казачьих соревнований духовенством Севастопольского благочиннического округа был отслужен мо-

лебен, на котором присутствовали командующий ВМС Украины И.И. Тэнюх и голова Украинского реестрового казачества А.И. Шевченко.

**13 ОКТЯБРЯ** по приглашению ректората Крымского государственного медицинского университета им. Георгиевского Митрополит Симферопольский и Крымский Лазарь принял участие в торжественных мероприятиях, посвященных 75-летию основания этого вуза. Медицинский университет является одним из старейших медицинских учебных заведений Украины. Образовательный стандарт вуза признан международным учебным комитетом как отвечающий мировым стандартам, наряду с такими известнейшими университетами как Оксфорд, Кембридж, Йель. Владыка Лазарь подарил университету список с Владимирской иконы Божией Матери и выступил с приветственным словом, в котором, в частности, сказал:

"Проблемы биоэтики, клонирования, пересадки органов, эвтаназии и отсутствие какого-либо личного участия (т.е. сострадания к больному) — это лишь малая толика того, с чем приходится сегодня сталкиваться врачу. Поэтому перед вами стоит

непростая задача: в мире, где грех и зло стали нормой, необходимо говорить с пациентом на языке евангельской любви, и на примере своей жизни показывать человеку правильный путь, как это делал Святитель Лука. Книга Святителя "Очерки гнойной хирургии" с научной точки зрения и сегодня актуальна. Эта сугубо научная работа насквозь проникнута состраданием к больному человеку. Таким образом, на примере личности святителя-хирурга Господь нам показывает, как можно гармонично сочетать религию и науку, и то, какие благодатные плоды может принести такая гармония".

**13 ОКТЯБРЯ** в больничный храм свт. Луки при Республиканской клинической больнице им. Семашко из Свято-Успенской Киево-Печерской Лавры прибыл ковчег с мощами прп. Сергия Радонежского. Из Свято-Троицкой Сергиевой Лавры эта святыня была передана в дар Украинской Православной Церкви. По благословению Митрополита Киевского и всея Украины Владимира, ковчег с частицей святых мощей преподобного Сергия был привезен в Крым. 13 октября крымчане торжественно встретили эту великую святыню.

Митрополит Лазарь в сослужении духовенства 1 и 2 Симферопольских благочиннических округов совершил торжественный молебен и крестный ход по больнице с ковчегом.

В молебне принимали участие сотрудники больницы, военнослужащие Войск береговой обороны, стоявшие в почетном карауле у ковчега с мощами. Военные сопровождали крестный ход на всем его пути следования, поскольку преподобный Сергей является покровителем православного воинства.

По благословию Митрополита Лазаря, **14 ОКТЯБРЯ**, в день Покрова Божией Матери, на государственный праздник украинско-

го казачества, казаки Краевого товарищества украинского казачества во главе с атаманом С.В. Казаченко и казаки Крымского Казачьего Союза во главе с атаманом В. С. Черкашиным приняли участие в Божественной Литургии в кафедральном Петро-Павловском соборе г. Симферополя. После Божественной Литургии молодое пополнение казачьих войск принесло присягу на верность канонической Украинской Православной Церкви и Украине.

**14 ОКТЯБРЯ** в Крымском казачьем кадетском корпусе (п. Белоглинка Симферопольского района) проходило торжественное мероприятие, посвященное празднику Покрова Божией Матери и 360-летию сто-

яния казаков на Азове, когда 8-ми тысячная армия, состоявшая из запорожских и донских казаков, выдержала осаду турецкой армии — самой сильной армии XVI века.

Был отслужен праздничный молебен, состоялось посвящение в молодые казаки. Присягу у 100 курсантов лица принимали руководитель епархиального отдела по взаимодействию с правоохранительными органами и вооруженными силами духовник казачьих объединений Крыма о. Димитрий Кротков, настоятель храма Рождества Христова о. Вадим Маринский, представители казачьих общин Крыма, депутаты Верховного Совета Автономной Республики Крым.

По благословию Митрополита Лазаря, **14 ОКТЯБРЯ**, в день Покрова Пресвятой Богородицы, руководитель пресс-службы Симферопольской и Крымской епархии священник Василий Печевистый принял участие в казачьем празднике, который прошел в симферопольской школе №20, где вот уже несколько лет существует молодежная казачья община "Пластуны".

Праздник, по древней казачьей традиции, открылся молитвой, священнослужитель рассказал о сути праздника, о том, какое место занимала Церковь в жизни казачьих общин и о том, с каким уважением относились казаки к слову священника, ведь без благословения и совета священника не начиналось ни одно дело и не открывался ни один казачий круг — орган высшей власти у казаков.

Праздник организовали ребята из 8-х классов, которые летом 2006 года участвовали в Международных молодежных казачьих играх, проходивших в Крыму. В празднике, помимо конкурсов и игр, были показаны театрализованные сценки из жизни казачьей станицы, проведен конкурс на знание казачьих песен. На празднике присутствовали казаки Крымского казачьего союза во главе с атаманом Владимиром Сергеевичем Черкашиным, депутаты Верховной Рады Автономной Республики Крым, члены Русской общины Крыма.

## Частица мощей Черниговского святителя передана в севастопольский храм



По благословию Митрополита Лазаря со 2 по 4 октября группа паломников из 16 человек общины храма-часовни Свт.Феодосия (г. Севастополь) посетила храмы и монастыри г. Чернигова. Был отслужен молебен с акафистом перед ракой с мощами Святителя Феодосия, архиепископа Черниговского. Божией милостью для нашей Крымской земли и богоспасаемого города Севастопо-

ля из рук епископа Черниговского и Нежинского Амвросия передана частица мощей Свт.Феодосия.

Эта великая святыня укрепляет нас, членов общины, и вселяет надежду на то, что созидание храма во имя Свт.Феодосия Черниговского будет завершено.

*Иерей Алексей Латушко, председатель общины во имя свт. Феодосия Черниговского, г. Севастополь*

## МОЛОДЕЖНАЯ СТРАНИЧКА

# ВЕРА БЕЗ ДЕЛ — МЕРТВА

14 октября православные отметили один из главных праздников церковного календаря — Покров Пресвятой Богородицы. В этот день во всех храмах совершались праздничные Божественные литургии, а после них по благословию Владыки Лазаря духовенство Крыма вышло на поля: на особые благодарственные молебны за дарованный Богоматерью урожай. Считается, что Святая Русь находится под особым покровительством Божией Матери, и этот праздник всегда почитался нашими благочестивыми предками.

В этот радостный день очень важно, чтобы никто из близких не остался без нашей братской любви и участия. Сразу после молитвы в храме православная молодежь Петро-Павловского кафедрального собора вместе с настоятелем протоиереем Александром Якушечкиным отправились к тем, кого, быть может, в это время было особенно нужно согреть теплом своих сердец — к воспитанникам Симферопольского городского приюта для несовершеннолетних, который расположился на ул. Суходольной.

Дети, пребывающие в нем, имеют непростые судьбы, и за свой еще короткий век повидали всякого. Протянуть руку помощи, подружиться, сказать, что ты не один со своими бедами, утешить и, быть может, первый раз научить молиться Спасителю и Пресвятой Богородице — пришли к ним совсем еще юные прихожане Петро-Павловского собора.

После беседы настоятеля с подопечными приюта, в ходе которой шаг за шагом оттаивали детские сердца и первоначальная настороженность заменялась искренней заинтересованностью, гости показали инсценированный

рассказ о том, как впервые Божия Мать простерла над всеми нами Свой Пречистый омофор, в святом граде Константинополе, в 911 году, во Влахернском храме, даруя победу грекам над завоевателями.

А потом были викторины, игры и песни под гитару — о добре и зле, радости и улыбке, а один из древних духовных кантов “Научи меня молиться” ребята и гости даже попробовали спеть вместе с хозяевами приюта. Не верилось, что они встретились впервые, казалось, что православные студенты и обитатели приюта знают друг друга давно. Наверное, это чувство возникло потому, что и те и другие открыли свои сердца навстречу друг другу и Богу, Его Пречистой Матери.

Православная молодежь пришла не с пустыми руками: каждый из воспитанников получил сладкие подарки, на каждую группу был приготовлен пирог, библиотека детского учреждения пополнилась новой книгой “Закон Божий” и набором увлекательных игр и фильмов для детей и подростков, икона Покрова Божией Матери, подаренная о. Александром, отныне будет осенять всех питомцев приюта своим омофором, дабы каждый из них мог обратить свой молитвенный взор и воззвать к Ней:

“Пресвятая Богородица, покрой нас Своим Покровом и спаси нас”.

В заключение следует сказать, что эта встреча будет не последней — молодые прихожане по благословию Владыки Лазаря решили взять духовное шефство над городским приютом и в следующую свой приезд провести среди своих новых друзей день именинника, поздравив их, и, как и в этот раз, в увлекательной и доступной форме рассказать об Ангеле-хранителе и святых покровителях, чьи имена носят дети, т.к. это нужно (по словам молодежи) не только воспитанникам приюта, а нам самим, ибо вера без дел — мертва.

**Пресс группа Центра православной молодежи Петро-Павловского кафедрального собора**





*Инсценированный рассказ о празднике Покрова Пресвятой Богородицы*

## ПОЗДРАВЛЯЕМ КРЫМЧАН- ПОБЕДИТЕЛЕЙ ВСЕУКРАИНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ!

Подведены итоги Всеукраинского православного фестиваля детского рисунка и флористики, объявленного Синодальным отделом по делам молодежи. От Симферопольской и Крымской епархии в финал вышли четверо участников:

**СТАРЧЕНКО Аня,**  
пгт Первомайское, ОШ № 2;  
**ЕЛИСЕЕВА Таня,**  
пгт. Первомайское, ОШ № 2;  
**ВОЛОДЧЕНКО Катя,**  
Ивановская ОШ,  
Нижегородский ЦДЮТ;  
**ОДИНЕЦ Вера,**  
Межрегиональный приют  
для несовершеннолетних,  
г. Армянск.

По благословению Блаженнейшего Владимира, Митрополита Киевского и всея Украины, и на основании решения компетентного жюри фестиваля победители приглашены на церемонию вручения призов в Свято-Успенскую Киево-Печерскую Лавру.

Мы от всей души поздравляем победителей и желаем им дальнейших творческих успехов. А тем, кто не попал в финал, не стоит огорчаться — по благословению Владыки Лазаря все ребята, приславшие на конкурс свои работы, получат билеты на архиерейскую рождественскую елку.

Следующим творческим этапом станет выставка детского рисунка, посвященного Рождеству Христову, которая откроется 9 января 2007 года в Симферопольском художественном музее. Для выставки будут отобраны лучшие 50 работ. Как и в предыдущем конкурсе, в этой выставке смогут принять участие все желающие. Подробно об условиях этого конкурса мы сообщим в следующем номере газеты.

**ВНИМАНИЮ ПРАВОСЛАВНЫХ КРЫМЧАН!**

**По благословению Митрополита Лазаря в Крым для поклонения верующих  
ПРИБЫЛА ЧУДОТВОРНАЯ МОЛЧЕНСКАЯ ИКОНА БОЖЬЕЙ МАТЕРИ  
ИЗ Г. ПУТИВЛЯ.**

**Святыня пробудет в Симферополе  
в Петро-Павловском кафедральном — с 17 по 24 ОКТЯБРЯ  
соборе  
и в Свято-Троицком женском — с 24 по 31 ОКТЯБРЯ  
монастыре**

**В течение всех этих дней перед чудотворным образом  
будут совершаться богослужения.**

**О дальнейшем пребывании святыни в Крыму будет сообщено в  
следующем номере «Тавриды Православной».**

**Молченская чудотворная икона Божией Матери**

Молченская чудотворная икона Божией Матери является большой Святыней Свято-Рождества Пресвятой Богородицы Молченского Печерского женского монастыря г. Путивля, который расположен в северной части Сумской области в Конотопско-Глуховской епархии.

Пресвятая Богородица покрыла святым омофором Путивльскую землю, явившись чудесным образом на болоте Молче 1 октября (по н.ст.) 1405 года.

Местность та была нелюдима. И забыли люди, что в XII — XIII веках жили там и умерли подвижники — монахи из Киево-Печерской Лавры. Но Господь и Пресвятая Богородица не забыли это место подвигов. По молитвам святых старцев воссиял неизреченным светом образ Божией Матери на дереве у Молченского болота. Бортник, нашедший икону, был поражен увиденным и в благоговении упал на колени. Внезапно громкий неведомый голос возвестил: "Да созиждется на месте сем церковь Пресвятой Богородицы". Он поспешил в Путивль с вестью о чуде и о велении Божией Матери посвятить Ей храм.

Под колокольный звон духовенство и множество народа тотчас отправилось к указанному месту, и тогда все увидели окруженную небесным светом икону. Здесь же совершилось молебное пение и люди получили множество исцелений.

На этом месте была воздвигнута деревянная часовня, а впоследствии — церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы и основан монастырь — Молченская пустынь.

В Смутное время обитель подверглась разорению, и монахи загородной пустыни вынуждены были в 1605 г. пе-

рейти в новостроенный монастырь на территории Путивльской крепости, получивший название Большой Молченский. Вместе с собой иноки перенесли и святую Молченскую икону.

Как известно из донесения игумена Мануила Святейшему Синоду, которое хранилось в краеведческом музее, первообраз погиб в пожаре. Но милостью Божией сохранился первый список Молченской иконы Божией Матери, написанный в 1724 году при игумене Моисее, который прославился многими чудесами и является чудотворным. Этот список был особо почитаемым на Северной земле. Ни одно дело, ни одно решение путивляне не принимали без молитвы перед чудотворным образом. По молитвам Божией Матери многие люди получали исцеления, утешение в скорбях, бедах.

После закрытия монастыря в 1925 году Молченская икона Божией Матери исчезла. Осиротевшие путивляне долгие годы безнадежно разыскивали свою святыню.

В 60-х годах благочинным Путивльского и Буринского районов и настоятелем Спасо-Преображенского собора был назначен о. Георгий Козаченко. Его особенно интересовала история Молченской иконы, и он усердно молился, чтобы Царица Небесная открыла местонахождение Своего чудотворного образа. Но сведений никаких не было. И лишь в 1969 году к о. Георгию пришла госпожа Секерина (о чем свидетельствует исторический акт) и передала батюшке завещанную ей покойным мужем — старостой Никольского храма — икону, представляющую собой великую святыню для Путивльщины. Сердце батюшки затрепетало, он ожидал увидеть



Молченскую икону Божией Матери. Но женщина принесла Владимирскую икону XIX века письма в большом деревянном киоте. Батюшка с трудом сдержал слезы разочарования, но для утешения госпожи Секериной принял икону. О. Георгий зажгёт перед ней лампадку, стал молиться, но неведомая сила влекла его вскрыть киот. Как оказалось, под Владимирским образом Богоматери хранилась чудотворная древняя икона Молченская.

В трудные годы атеизма икона тайно хранилась в доме священника. После открытия Путивльского монастыря, 7 мая (по н.ст.) 1995 года крестным ходом икона была перенесена в Спасо-Преображенский собор, где была совершена Божественная Литургия и отслужен молебен пред чудотворным образом Молченской Богородицы. После завершения молебного пения очень торжественно икона была перенесена в свою родную Молченско-Путивльскую обитель.

И снова потекли страждущие к целебному источнику Божией Матери, которая стала согревать оледеневшие сердца, наполняя их благодатью. Царица Небесная являет множество чудес и исцелений молящимся с верою пред чудотворным образом. И, как замечено, особую благодать икона имеет помогать больным онкологическими заболеваниями. Имеются свидетельства исцелений. Молченская Богородица именуется Целительницей. Также икона помогает учащимся.

Празднование чудотворного образа Молченской иконы Божией Матери совершается 1 октября (явление иконы) и 7 мая (перенесение иконы).

## СЛОВО СВЯТИТЕЛЯ ЛУКИ

"Проходя близ моря Галилейского, Он увидел двух братьев, Симона, называемого Петром, и Андрея, брата его, закидывающих сети в море, ибо они были рыболовы. И говорит им: идите за Мною, и я сделаю вас ловцами человеков. И они тотчас, оставивши сети, последовали за Ним. Оттуда, идя далее, увидел Он других двух братьев, Иакова Зеведеева и Иоанна, брата его, в лодке с Зеведеем, отцом их, починяющих сети свои, и призвал их. И они тотчас, оставивши лодку и отца своего, последовали за Ним" (Мф. 4, 18-22).

Задумывались ли вы когда-нибудь над этим удивительным событием? Задумывались ли вы над тем, как это по первому слову Иисуса, Которого они не знали, будущие апостолы Андрей и Петр, а вслед за ними другие апостолы Иаков и Иоанн, сразу бросили свои сети, свои лодки, оставили своего отца, Зеведея, и пошли за Иисусом.

Когда это бывало, чтобы по зову неведомого человека другие люди вдруг все бросили, от всего отказались и пошли за Ним? Как объяснить это удивительное действие призыва Христова на апостолов? Объяснить ли только тем, что в словах Христовых и во всей личности Христа была неотразимая сила, сила, которой не могли они противостоять? Значительно позже, когда первосвященники, и книжники, и фарисеи, полные злобы против Иисуса, послали слуг своих схватить Его и привести в синедрион, слуги вернулись ни с чем. Их спросили: почему не привели Иисуса? и что же ответили они? "Никогда человек не говорил так, как этот Человек" (Ин. 7, 46).

Когда услышали они Иисуса, у них руки опустились: не посмели помыслить о том, чтобы руки нечистые наложить на него, такое огромное, безмерное впечатление произвели на слуг слова Господа нашего Иисуса Христа, когда слышали их из уст Его святых.

А разве и доселе, когда прошло уже почти две тысячи лет, разве слова Христовы, которые читаем в Евангелии, которые слышите вы в проповедях наших и богослужениях,

# О СИЛЕ СЛОВ ХРИСТОВЫХ

разве не имеют такой же огромной, несказанной силы влияния на ваши сердца? Почему приходите вы толпой в храм Божий, почему жадно слушаете даже мои проповеди? Потому что в храме Божиим, в словах нашей проповеди, слышите вы слова Самого Господа нашего Иисуса Христа, и как тогда слова эти потрясли людей, покоряли их, внезапно покоряли, заставляли все бросить и следовать за Ним, так и теперь слова Христовы имеют огромную власть над сердцами вашими.

Почему, откуда эта власть? Почему, когда слышите речи совсем, совсем далекие от евангельских речей, почему сердца ваши не содрожаются, как содрожаются от слов Евангелия? Почему так жадно вы ищете слов Христа? Потому что в них огромная, всех пленяющая, сердца людские увлекающая сила Божией правды.

Мы воспринимаем все то, что видим, что слышим, далеко не только умом своим, мы воспринимаем прежде всего и больше всего сердцем, ибо сердце наше не есть только центральный орган кровообращения, это великий орган чувства. А чувства в нашем познании и нашей жизни играют еще гораздо большую роль, чем познание умом, чем восприятие мозга.

Что за удивительная сила в сердце нашем, почему так чутко отзывается оно на слова правды? Потому что в сердце обитает совесть наша, потому что имеем мы благодатную, от Бога полученную драгоценную способность в совести своей, в сердце своем быстро схва-

тывать правду и истину. В сердце много струн, и слова Христовы и слова проповеди о Христе затрагивают самые тонкие, самые драгоценные из всех этих струн. Слова Божии касаются этих святых струн сердца нашего, и они тотчас в ответ звучат согласно.

Сердце наше, совесть наша схватывает на лету истину и правду, оно чувствует правду, чувствует истину, и оно никогда не обманывается. Ап. Павел сказал: "Сердцем веруют к праведности, а устами исповедуют ко спасению" (Римл. 10, 10). Не умом, не мозгом нашим возлюбили мы правду и веруем в нее, а сердцем нашим.

Так слова Христовы, обращенные к рыбакам галилейским, будущим апостолам Андрею и Петру, Иакову и Иоанну, внезапно, с огромной силой затронули эти сокровенные, святые струны сердца их Своей Божественной силой. Христос — Солнце Правды внезапно пробудил способность восприятия правды в сердце будущих апостолов. Просто сказал Христос: "Идите, следуйте за Мною", и внезапно пленил апостолов.

А разве ко всем нам не обращены эти слова Христовы, разве не говорил Он нам, которым так много горя приходится нести в жизни земной, разве не говорил: "Приидите ко Мне все труждающиеся и обремененные и Я упокою вас"? Всех нас зовет Он за Собой, как звал святых апостолов, и только каменные сердца людей ожесточенных остаются недвижимы, когда слышат они эти слова, до глубины потрясающие всех добрых, всех чистых, всех способных уверовать в Бога, пойти за Христом, исполнять заповеди Его.

Храните же эти самые драгоценные струны сердца вашего, храните сердца ваши, очищайте от всякой скверны, и тогда слова Христовы, проповедь Евангелия сама по себе, без всякой заслуги со стороны вашей, войдет и в сердца ваши и овладеет ими и спасет вас.

Аминь.

8 сентября 1948 г.,  
среда 11 недели

## ПРАВОСЛАВНОЕ ИСКУССТВО

ПОТЕРЯВШИЙСЯ  
ИКОНОПИСЕЦ

*Портрет художника  
В. Л. Боровиковского  
работы И.В. Бугаевского-  
Благодарного*

Неблагодарное это дело — давать оценку творчеству живописца признанного. Творчества, вошедшего в историю мирового искусства два века назад и навсегда оставшегося на страницах национальной славы. Однако в последнее время интерес к произведениям многих мастеров прошлого возрос в связи с возрождением церковного искусства. Эти произведения становятся иконными образцами для современных авторов. И, как это часто бывает, имя и мировая известность в большинстве случаев попросту затмевают неприглядную реальность, истинное направление деятельности "мастеров" и "вольных живописцев", их прямое неприятие тех ценностей, утверждению которых должны были бы служить их кисть и их талант. Дерзнем же взглянуть на плоды, оставленные нам в наследство, не торопясь глотать все подряд, разобраться в этом заросшем, одичавшем и заброшенном саду,

найти в нем дорожку к истинному образу Христа распятого и воскресшего.

Владимир Лукич Боровиковский (1757-1825) — портретист своего времени, той эпохи, которую принято считать началом расцвета русского искусства, науки, культуры. Екатерина II, Павел I, Г.Р. Державин и блестящий круг его учеников, возведение великолепного Казанского собора в Петербурге, патриотическая героиня 1812 года, барокко и классицизм — вот эпоха, давшая толчок будущему многих ярких дарований, и, к сожалению, ярким и пышным похоронам тысячелетней традиции русского православного иконописания. К традиции этой В.Л. Боровиковский имел прямое отношение. Отец его — Лука Боровик был известным малороссийским иконописцем. Определяя характер профессиональных навыков, полученных юным Владимиром у своего отца и его братьев в родном Миргороде, нельзя обойти вниманием общее направление иконописного дела 18 века. Центром религиозной живописи оставался в Малороссии Киев и его Лавра. Здесь в 1763 году создается специальное училище для иконописцев. Традиционные библейские мотивы сочетались в работах мастеров с заимствованными из западноевропейской живописи элементами, проникавшими в основном через посредство гравюры: пышная поздне-ренессансная и барочная орнаментика — с выхваченными из жизни, наивными, простонародными образами. Здесь царила, по существу, эклектика — смешение всего со всем — первый признак упадка в искусстве. Осевшие в Петербурге и Москве выходцы с юга империи желали видеть привычные им приемы живописи. Закрепляется единый строй религиозного искусства, утверждавшийся в католических

странах и принятый с подачи Академии художеств как единственно возможный вид церковного искусства. Мог ли избежать модного влияния В.Л. Боровиковский, желая сделать карьеру живописца? Мог ли он работать иначе, когда так, иллюстрируя латинскую Библию на латинский манер, писали его отец и все его окружение? Естественно, В. Боровиковский быстро вписался в бурный поток художественной жизни, усвоив тяготение к живоподобному натурализму, сформировавшему общее религиозное мировоззрение. Первые же самостоятельные его шаги оказались довольно успешными — он с головой уходит в декоративные работы светского характера: пишет несколько картин для полтавского дворца царицы, несколькими годами позже участвует в создании замысловатых композиций, восхвалявших императрицу. Эти проекты открывают живописцу дорогу в Петербург, где ждала его слава прекрасного портретиста, мастера миниатюры, доступ в придворные круги и дружба с Н.А. Львовым, Г.Р. Державиным, Д.Г. Левицким, учеба у "заграничной знаменитости" И.Б. Лампи, заказы от царского двора, в том числе и на парадные портреты императора Павла I, звание академика. Но Боровиковский не оставлял и "иконного дела". Найдя полную поддержку со стороны своего могущественного покровителя Н.А. Львова, художник пишет иконостас Борисоглебского собора (г. Торжок), спроектированного самим Львовым. Жертвователи, однако, долго не соглашались на росписи "искусством живоподобным", желая, чтобы образа были выполнены "иконным искусством". Львов настоял. В результате, 37 образов стали окончательным закреплением вкусов Боровиковского, усвоенных еще в Миргороде и позволявших ему "с одинаковой искренностью изображать и святых, и куртизанок", что свойственно было всем художникам, бравшим на себя роль иконописцев. Так возрожденное язычество — Ренессанс — вошло в обиход Православной Церкви. Теперь можно было каждому на свой лад трактовать Священное Писание и вникать в психологизм образа Хри-





*Богоматерь. Икона работы  
В. Л. Боровиковского. 1787 г.*

ста. Это потом найдет свое кощунственное воплощение в печально известном "Евангелии от Льва Толстого", а пока "мастера" трудились, народ восхищался.

В конце 1802 года Боровиковский наряду с другими художниками привлекается к участию в оформлении Казанского собора, возводившегося по приказу Павла I. Возглавлявший комиссию по сооружению храма А.С. Строганов добился того, чтобы строительство велось по проекту А.Н. Воронихина, и все работы по украшению предоставлялись исключительно "отечественным художникам". И отечественные мастера в полной мере воплотили в росписях все чаяния... латинства. В.Л. Боро-

виковский исполняет шесть образов ("Благовещение" и евангелисты) для Царских врат главного иконостаса, четыре местных образа (Антония и Феодосия, Константина и Елены, великомученицы Екатерины) для второго и третьего иконостаса. Окончательно работы были завершены к 1811 году, а 15 сентября этого же года состоялось освящение храма. Картины прекрасной кисти. Изящество линий, великолепная техника мазка — сказалося изучение Боровиковским в этот период живописи Мурильо, Корреждо, Рафаэля. Но искусство это родилось "из знания, что абсолютно другое есть, и из незнания того, что оно есть". Религия еще не Церковь, религиозная картина еще не икона. Мог ли не понимать это Боровиковский? Мог ли православный человек с энтузиазмом принять натуралистическую традицию филиоквизма, это искусствопочитание вместо иконопочитания? Вот на этих самых вопросах исследователи творчества В.Л. Боровиковского, как правило, и спотыкаются. Да, если мы говорим о Боровиковском-художнике — это талантливый портретист. Если говорим о Боровиковском-иконописце, то, оказывается, мы снова должны отметить — талантливый портретист. Наглядное и очень четкое разграничение портрета и иконы, утвержденное Вселенскими Соборами, ставит исследователей в тупик. Ответ находим, обратившись к страницам биографии живописца и к жизнеописанию Баженова, Левицкого, Воронихина, Рокотова. Итак, 1822 год. Три года до смерти мастера. Сомнения и отчаяние в строчках его писем. Для Боровиковского рушатся все основы его религиозных устоев, идеалов и стремлений. В тот год официально запрещены российские масонские ложи. Сохранилась написанная Боровиковским записка, датированная 1822 годом, в которой он сообщал, что "принадлежал к ложе братьев масонов под названием "Умирающего сфинкса". Вступил художник в "свободные каменщики учеником и братом" в январе 1802 года, причем сделал это "не по суетному любопытству и не по чьему-либо убеждению, но по собственному побуждению, желанию учиниться луч-

шим". Среди масонов был принят обычай заказывать портреты "братьев", согласно которому изображение каждого члена общества их должно было находиться в масонской ложе. Так Боровиковский создал целую галерею "братства", начиная с ранних портретов своего покровителя Львова.

Поздние годы жизни художника омрачены участием в одной из темных и крайне мистических сект — кружке Е.Ф. Татариновой, так называемом "Обществе пророков" или "Союзе братства", куда ввел его в 1819 г. земляк М. Урбанович-Пилецкий. Не находя удовлетворения в масонстве Лабзина, В.Л. Боровиковский в течение 23 лет переходит из одной масонской ложи в другую, используя в качестве проповеди "обретенной религии" самое подходящее — искусство. Барокко, классицизм, а позже сентиментализм с их обожествлением человеческого тела и преклонением перед человеческим разумом, с их извечной подменой Творца силами тварной природы и служением им — вот что составляло мировоззрение Боровиковского и в области "иконописи".

Последними его работами были 26 религиозных картин для иконостаса и надиконостасной арки Покровской церкви в Романовке Черниговской губернии. Художник также начал работы для церкви архистратига Михаила на Смоленском кладбище, которые, как и резьба иконостаса, выполнялись на его личные средства в дар. Прервала труды последовавшая в ночь с 5 на 6 апреля 1825 года кончина мастера, не позволив ему закончить и два образа для церкви Харьковского университета. Эти образа были дописаны его учеником Венециановым.

Церковное искусство отдавалось на откуп живописцам, которым церковная традиция, сами догматы были скучны, малопонятны, а порой и вовсе чужды. Совсем скоро этих мастеров религиозной живописи сменит поколение убежденных атеистов, а затем храмы опустеют. Но до того пройдет век.

**Анна ГОРЕНКОВА,**  
бакалавр искусствovedения

## НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

# ЕДИНО КРЕЩЕНИЕ...

Однажды, будучи в гостях у бабушки, я услышала от него интересную и поучительную историю.

— После целования креста ко мне подошли сразу несколько человек.

— Бабушка, мы приехали к вам окрестить ребенка. Как это будет происходить? — услышал я вопрос.

— Крестные родители есть?

— Да! А как же! Вот они, — передо мной встали двое молодых людей — парень и девушка.

— Кресты на вас есть?

— Да!

— Скажите, пожалуйста, а вы готовились к этому великому таинству?

— Что вы имеете в виду?

— Вы исповедались и причастились?

— А что это такое?

— Так вот, милые мои люди, крестить вашего ребенка, ваше любимое чадо я буду тогда, когда увижу вас в христианском здравии и благочестии, как и подобает каждому православному. Таинство Крещения совершается над человеком раз и на всю жизнь. Это очень ответственно. Вы пришли не в магазин с просьбой отвесить вам килограмм вкусного продукта, а в святую обитель. От того, как вы отнесетесь к Крещению, будет зависеть вся его будущая жизнь.

Мне кажется, я вполне понятно и четко стал выводить свою позицию и мировоззрение. Но эти люди, наверное, подумали, что все это кураж, ничемная похвальба, так как нетерпеливо бросили:

— Бабушка! Мы же к вам издалека приехали. Нас дома столы накрытые ждут. Может, как-нибудь окрестите ребенка?

— Как-нибудь? Да за что же вы так не любите свое чадо? Что ж вы его не жалеете? Я могу, я действительно могу его окрестить как-нибудь. Но только, что из этого выйдет, вы подумали? Да мы ведь всю жизнь дитю сломаем. Так и будет у него все потом идти как-нибудь. И сами же руками разводите ребенка: "Почему так?" И корезить будет не только ее, но и вас, и священника.



Фотоэтиюд диакона Николая Албула

С меня Господь спросит, как я исполнил свой долг перед Богом, людьми...

Один, особо ретивый, пытался пригрозить мне, но его отстранил старший по возрасту:

— Бабушка верно говорит, не воюй!

А я продолжил:

— Милые мои люди, я встал сегодня в четыре утра, отслужил Литургию и, думаю, достаточно уделил вам внимания. Надумаете крестить ребенка — не затягивайте этого доброго дела. Подготовьтесь, исповедайтесь, причаститесь и приезжайте то ли к нам, то ли у себя, поближе, окрестите ребенка.

С этими словами я, откланявшись, ушел, — закончил свой рассказ бабушка.

Я часто вспоминаю этот случай. Я тоже крестила своих детей "как-нибудь". Для меня тоже главным был стол и кто за столом. Теперь понимаю, что многие проблемы у моих детей из-за моей неосведомленности, непросвещенности, беспечности и равнодушия. За столом говорят обо всем. Но я не помню, чтобы кто-то из крестных сказал что-то поучительное, важное для всех нас. Они так же, как и другие гости, считали главным своим предназначением прийти на день рождения (не на день ангела) с подарками и хорошенько выпить и закусить. Мы так и оставались людьми, далекими от Бога. Наверное, не стоит никого винить, кроме самих себя. И все же жаль, что на нашем пути в тот исключительный случай не встретился равнодушный, любящий своих чад пастырь.

Наталья СЫЧ,  
с. Фрунзе, Сакский р-н

**От редакции:** Проблема, поднятая автором статьи, — наболевшая. В связи с этим вопросом Правящий Архиерей издал следующее распоряжение.

### РАСПОРЯЖЕНИЕ № 111

от 3 октября 2006 г.

Во исполнение ранее данного распоряжения об обязательном проведении оглашений перед совершением Святых Таинств крещения, венчания определением НАШИМ благословляется во всех храмах Симферопольской и Крымской епархии установить проведение не менее 2-х огласительных бесед с желающими принять эти таинства, для чего на каждом приходе определить особые дни и время их проведения, ибо все мы должны помнить слова нашего Святого Луки, обращенные к пастырям Симферопольской и Крымской епархии: «Прежде всего проповедуйте, а потом крестите. Но не крестите только, не проповедуя. Не ограничивайте задач служения вашего только исполнением треб и богослужениями. Были святые, которые точно исполняли завет Христов и проповедовали Евангелие всей твари. А вы, сопастыри мои, все ли проповедуете даже людям Божиим, истаявающим от самого страшного голода, не глада хлеба и воды, а глада слышания слова Божия (Ам.8,11)?» (Святой Лука. Пастырям крымского стада Христова, 2 июля 1948г.).

*Васильев*

Митрополит  
Симферопольский  
и Крымский

Алеша — быстрый мальчик.

Всякие затеи, игры и забавы выдумывает на бегу.

Потому, наверное, среди дворовых детей его заметно больше остальных, и потому так грустно ему расставаться с друзьями, когда родители отправляют его в село к дедушке. Игры и забавы там делить приходится с лохматым псом Мухомором, шумной компанией лягушек из озера, да оравой совершенно непонятливых кур. Независимый оди-

ночка Боцман — полосатый кот-крысолов, демонстративно гнушается обществом непоседливого мальчишки и обходит его десятой дорогой. С таким разве поиграешь? С детьми же соседскими водиться страшновато. Чужие они.

Дедушку в селе уважают. Не было здесь лучшего ветеринара, чем Иван Иванович. Да и просто человек он добрый. Зверье-то домашнее доверчиво к ласке и слову теплему, чего уж о людях говорить. Соседи поговаривают, будто и деревья дедушкину доброту понимают и взаимностью платят — яблоневый сад его на всю округу славится. На "яблочный Спас" — Преображение Господне — в старой церквушке всем угощение от его сада: сорта разные, аромат, точно песню, за



## САМЫЕ ВКУСНЫЕ ЯБЛОКИ

версту услышишь.

Как-то вечером Алеша помогал дедушке отяжелевшие от плодов наливных ветки палками подпирать, чтоб не сломались ненароком, и к солнышку летнему поближе тянулись.

— Вот, Алеша, всем Бог радость дает, — говорит дедушка, бережно веточку шнурком перехватывая. — Яблоньке — солнышко и заботу нашу, нам — яблочек сладких. У Бога всему и время свое есть. Яблонька для нас потрудится, мы потерпим труды до срока. Зато и нам и ей отдых потом и радость. А без труда, терпения и любви какая ж радость? Посохнет, опустеет. Посмотри, Алеша, урожай-то какой знат-

## ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

ный! Всем хватит.

— Кому это всем? — навостряет уши Алеша.

— К празднику в храм, тебе с родителями зимой полакомиться, соседям угоститься, детворе — кто попросит, а что оставим для птиц — они тоже яблочки любят. Всем хватит.

Алеша задумался. Ну, к празднику в храм — понятно. Туда Алеше даже игрушек не жалко. Самому ему, Алеше, стало быть, и маме с

папой дедушка всегда яблочек присылает — родня, да и помогает же Алеша теперь дедушке за садом ухаживать, трудится, значит. Получается, радость ему причитается. Соседям... Соседи, возможно, дедушке тоже помогают, да и по-дружески поделиться, просто так — замечательное дело. Птицы маленькие, их Сам Бог велит угощать. Но детвора... Не родня, не друзья, не все даже маленькие! Им-то за что?! Это ведь он, Алеша, помогает дедушке веточки подпирать, яблонькам плоды держать, а детвора за забором по улице бегают. Шумит и бегают! Прибежит вот так в сад дедушкин, обнесет яблочки, ветки переломает. Думал Алеша, думал, да и загрузил...

**Анна ГОРЕНКОВА**

*Продолжение следует*

По благословию Высокопреосвященнейшего Лазаря,  
Митрополита Симферопольского и Крымского

**Епархиальный паломнический отдел приглашает совершить  
экскурсионно-паломнические поездки по маршрутам:**

### СТАРЫЙ КРЫМ — КОКТЕБЕЛЬ

**22 октября, воскресенье**

Во время поездки вы побываете в Старом Крыму на источнике святого великомученика и целителя Пантелеимона. Посетите храм во имя иконы "Всех скорбящих Радосте" — архитектурный памятник провинциального классицизма XIX в. в с. Насыпном, а также храм пророка Илии в Солнечной Долине. Свободное время в Коктебеле.

### НИКИТСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД

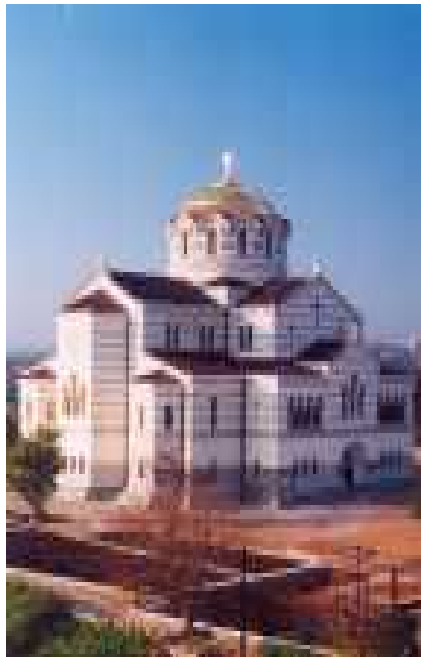
**5 ноября**

Вы побываете в Никитском Ботаническом саду, где собраны растения со всех уголков земного шара; посетите храм Преображения Господня.

### ХЕРСОНЕС (СЕВАСТОПОЛЬ) — ХРАМЫ СЕВАСТОПОЛЯ

**19 ноября, воскресенье**

Херсонес — колыбель Православия для Руси. Здесь еще в апостольские времена совершали подвиги многие православные святые. В Херсонесе в 988 году принял Святое Крещение святой равноапостольный князь Владимир. Руины древнего города до сих пор бережно сохраняются и доступны для обозрения.



Принимаются групповые заявки

Справки и запись  
в паломническом отделе  
Симферопольской и Крымской  
епархии по адресу:

ул. Героев Аджимушкая 9/11.

Тел: 299-603;

с 9.00 до 16.00

(кроме суб. и воскр.),

вт.: с 12.00 до 18.00

8-(050) 360-95-47

E-mail: [palomnik@sf.ukrtel.net](mailto:palomnik@sf.ukrtel.net)



Авторитетный редакторский коллектив, постоянные контакты с православными интеллектуальными кругами России, Западной Европы, США, институциональная поддержка со стороны влиятельных церковных и научных организаций, выпуск и реализация широкого ассортимента православных книг.

- **Собрания сочинений**
- **Монографии**
- **Философские и просветительские труды**
- **Специализированная богослужбная, справочная, назидательная и богословская литература**

Отдел реализации  
издательства "Пролог":

г. Киев, пр. Гагарина, 27, оф. 320,  
Тел/ф (044) 206-26-22,  
тел (044) 206-26-24  
E-mail: [sale@prologpublishing.com](mailto:sale@prologpublishing.com)



**Подписка на газету Симферопольской и Крымской епархии  
"Таврида Православная" принимается с любого месяца до 25  
числа текущего месяца в любом  
почтовом отделении Крыма**

**Подписной индекс — 40016**

Учредитель и издатель —  
Симферопольская и Крымская епархия УПЦ

Главный редактор — Митрополит Симферопольский и Крымский  
ЛАЗАРЬ

Редакционная коллегия:  
протоиерей Георгий Северин, Николай Доненко, Владислав Шмидт, иерей Василий Печевистый, В.В. Харченко

Отв. секретарь Л.А. ЯСЕЛЬСКАЯ  
ã 2006. «Таврида Православная»  
Возобновлена с 1995 года.  
Регистрационное свидетельство  
КМ № 220

Номер набран, сверстан и отпечатан  
в издательском отделе епархии  
Адрес редакции — 95011, г. Симферополь,  
ул. Героев Аджимушкая, 9/11  
тел.: (0652) 29-96-03, 25-45-11  
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС — 40016

Уважаемые читатели!

Смирно просим Вас не использовать газету  
«Таврида Православная» в хозяйственных  
нуждах, а хранить ее, как полезную  
душеспасительную книгу.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка  
на «Тавриду Православную» обязательна

Адрес в интернете: <http://orthodox.sf.ukrtel.net>